





L 8 APR 1967

कृष्ण उवाच

वनप्रसन्नोऽहं कथं

गीताप्रेक्ष गौरवपुर

सं १ ११ प्रथम संस्करण १९५०

सं २ ११ द्वितीय संस्करण १९५०

मूल्य १०) छः आना

पठ-गीताप्रेक्ष, पो० गीताप्रेक्ष ( मोरारपुर )

॥ श्रीहरिः ॥



मनुष्य नित्य शिक्षार्थी है और उसे सदा-सर्वदा सावधान रहकर जहाँ-तहाँसे शिक्षा ग्रहण करते रहना चाहिये। यह शिक्षा बड़ोंके जीवनसे विशेषरूपमें मिलती है और बड़े वही हैं जिनके जीवनमें दूसरोंको ऊँचा उठानेयोग्य आदर्श बातें हों। ऐसे ही बड़े पुरुषोंके जीवन-परिचयके साथ उनके जीवनके कुछ महत्त्वपूर्ण प्रसङ्ग इस पुस्तकमें संकलित किये गये हैं। हमारे विद्वान् लेखकने यह बहुत ही सुन्दर संकलन थोड़े-से शब्दोंमें कर दिया है। आशा है, हमारे बालक और तरुण इससे विशेष लाभ उठावेंगे।

निर्जला एकादशी  
२०११ वि०

}

हनुमानप्रसाद पोद्दार



# विषय-सूची

विषय	पृष्ठ संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या
१-सत्यवादी महापञ्च		११-राजकुमारकी ब्यालुता	
हरिश्चन्द्र	५	और सावधानी	१०
२-महापञ्च रघुनाथदास	९	१७-पद्मा चापका त्याग	१३
३-महापञ्च निखीपकी		१८-भामाशाहका त्याग	११
गो मक्ति और गुरु-		१९-धीर सरदार	७०
मक्ति	१३	२०-छत्रपति महाराज	
४-शरणागत-रसक		शिवाजीकी उदारता	७४
महापञ्च शिवि	१७	२१-वेदा मक्ति	७७
५-मलियि-सेकी महापञ्च		२२-मादाता बीछाकी	
रत्निदेव	२१	ईमानदारी	८१
६-मलियि-सत्यार	२१	२३-दो मावरा मित्र	८५
७-महर्षि इषीकि	२२	२४-बचनका पाठना	८९
८-दस दयालु नरेश	३२	२५-फिदिप सिद्धाजीकी	
९-सिद्धिस्त सुनिकी		उदारता	९२
सच्चाई	३५	२६-राजा मजीन्द्रचन्द्र	
१०-कर्मकी बहादुरता	३९	की बहादुरता	९४
११-किसीका दोष न		२७-मन्मा काम काप	
बेजमा	४२	करनेमें धाजदौसी ?	९६
१२-राजकुमार कुनाल		२८-सर गुरुदासकी	
का संयम और क्षमा	४५	माव-मक्ति	९८
१३-संयमपणका अपूर्ण		२९-ईमानदार व्यापारी	१०१
त्याग	४९	३०-महूत क्षमा	१०५
१४-राजा हमीरकी		३१-जापानी सैनिकोंकी	
शरणागत-रक्षा	५३	दशमक्ति	१०९
१५-रघुपतिसिंहकी			
सच्चाई	५७		

# बड़ोंके जीवनसे शिक्षा



## सत्यवादी महाराज हरिश्चन्द्र

सूर्यवंशमें त्रिशंकु बड़े प्रसिद्ध राजा हुए हैं। उनके पुत्र हुए महाराज हरिश्चन्द्र। महाराज इतने प्रसिद्ध सत्यवादी और धर्मात्मा थे कि उनकी कीर्तिसे देवताओंके राजा इन्द्रको भी डाह होने लगी। इन्द्रने महर्षि विश्वामित्रको हरिश्चन्द्रकी परीक्षा लेनेके लिये उकसाया। इन्द्रके कहनेसे महर्षि विश्वामित्रजीने राजा हरिश्चन्द्रको योगबलसे ऐसा स्वप्न दिखलाया कि राजा स्वप्नमें ऋषिको सब राज्य दान कर रहे हैं। दूसरे दिन महर्षि विश्वामित्र अयोध्या आये और अपना राज्य माँगने लगे। स्वप्नमें किये दानको भी राजाने स्वीकार कर लिया और विश्वामित्रजीको सारा राज्य दे दिया।

महाराज हरिश्चन्द्र पृथ्वीभरके सम्राट् थे। अपना पूरा राज्य उन्होंने दान कर दिया था। अब दान की हुई भूमिमें रहना उचित न समझकर स्त्री तथा पुत्रके साथ वे काशी आ गये; क्योंकि पुराणोंमें यह वर्णन है कि काशी भगवान् शङ्करके त्रिशूलपर बसी है। अतः वह पृथ्वीमें होनेपर भी पृथ्वीसे अलग मानी जाती है।

अबोध्यासे जब राजा हरिश्चन्द्र चलने लगे, तब विश्वामित्रजीने कहा—‘अप, तप, दान आदि बिना दक्षिणा दिये सफल नहीं होते । तुमने इतना बड़ा राज्य दिया है तो उसकी दक्षिणामें एक हजार सानेकी माहुरें और दा ।’

राजा हरिश्चन्द्रके पास अब धन नहीं था । राज्य दानके साथ राज्यका सब धन तो अपने आप दान हो चुका था । अतिसे दक्षिणा देनेके लिये एक महीनेका समय लेकर वे काशी आये । काशीमें उन्होंने अपनी पत्नी रानी धैर्याका एक ब्राह्मणके हाथ बेच दिया । राजकुमार रोहिताम् बहुत छोटा बालक था । प्रार्थना करनेपर ब्राह्मणने उसे अपनी माताके साथ रहनेकी आज्ञा दे दी । स्वयं अपनेको राजा हरिश्चन्द्रने एक चाण्डालके हाथ बेच दिया और इस प्रकार अति विश्वामित्रको एक हजार माहुरें दक्षिणामें दीं ।

महारानी धैर्या अब ब्राह्मणके घरमें दासीका काम करने लगीं । चाण्डालके सेवक होकर राजा हरिश्चन्द्र भ्रमशानघाटकी चौकीदारी करने लगे । वहाँ जो झूठे बसानेका छापे जाते, उनसे कर लेकर तब उन्हें बलाने देनेका काम चाण्डालने उन्हें सीखा था ।

एक दिन राजकुमार रोहिताम् ब्राह्मणकी पूजाके लिये छुट्टा पुन रहा था कि उस सौपने लग गया । सौपका पिप झटपट फूट गया और रोहिताम् मरकर मृमिपर गिर पड़ा ।

उसकी माता महारानी शैव्याको न कोई धीरज ब्रँधानेवाला था और न उनके पुत्रकी देह श्मशान पहुँचानेवाला था। वे रोती-बिलखती पुत्रकी देहको हाथोंपर उठाये अकेली रातमें श्मशान पहुँचीं। वे पुत्रकी देहको जलाने जा रही थीं कि हरिश्चन्द्र वहाँ आ गये और मरघटका कर माँगने



लगे। बेचारी रानीके पास तो पुत्रकी देह ढकनेको कफन-तक नहीं था। उन्होंने राजाको स्वरसे पहचान लिया और गिड़गिड़ाकर कहने लगीं, 'महाराज ! यह तो आपका ही पुत्र मरा पड़ा है। मेरे पास कर देनेको कुछ नहीं है।'।



राजा हरिश्चन्द्रको बड़ा दुःख हुआ। किंतु वे अपने धर्मपर स्थिर बने रहे। उन्होंने कहा—‘रानी ! मैं यहाँ चाम्पासुका सेवक हूँ। मेरे स्वामीने मुझे कहा रत्ना है कि बिना कर दिये कर्म यहाँ सुर्वा न चलाने पावे। मैं अपने धर्मको नहीं छोड़ सकता। तुम मुझे कुछ देकर सब पुत्र की देह बलाओ।’

रानी फूट-फूटकर राने लगी और बोली—‘मेरे पास तो यही एक साड़ी है, जिसे मैं पहिने हूँ, आप इसीसे जाया लें।’ जैसे ही रानी अपनी साड़ी काढ़ने लगी, जैसे ही वहाँ मगधान नारायण, इन्द्र, धर्मराज आदि देवता और महर्षि विश्वामित्र प्रकट हो गये। महर्षि विश्वामित्रने बताया कि कुमार रोहित मरा नहीं है। यह सब हा आपने योगमायासे दिखाया था। राजा हरिश्चन्द्रको तुरीयनेवाले चाम्पासुके रूपमें साक्षात् धर्मराज थे।

सत्य साक्षात् नारायणका स्वरूप है। सत्यक प्रमाणसे राजा हरिश्चन्द्र महारानी चम्पाक साथ मगधान्क चामका चले गये। महर्षि विश्वामित्रने रासकुमार रादितारामको अयाध्याक राजा बना दिया। सत्यवादी राजा हरिश्चन्द्रके सम्बन्धमें यह दावा प्रसिद्ध है—

कः टी सुरज टी टी जगत म्महार ।

दे इवमत हरिचन्द्रको टी न साथ विचार ॥

## महाराज रघुका दान

महाराज रघु अयोध्याके सम्राट् थे । वे भगवान श्रीराम-  
के प्रपितामह थे । उनके नामसे ही उनके वंशके क्षत्रिय  
रघुवंशी कहे जाते हैं । एक बार महाराज रघुने एक बड़ा  
मारी यज्ञ किया । जब यज्ञ पूरा हो गया, तब महाराजने  
ब्राह्मणों तथा दीन-दुखियोंको अपना सब धन दान कर  
दिया । महाराज इतने बड़े दानी थे कि उन्होंने अपने  
आभूषण, सुन्दर वस्त्र और सब वर्तन तक दान कर दिये ।  
महाराजके पास साधारण वस्त्र रह गया । वे मिट्टीके वर्तनोंसे  
काम चलाने लगे ।

यज्ञमें जब महाराज रघु सर्वस्व दान कर चुके, तब उनके  
पास वरतन्तु ऋषिके शिष्य कौत्स नामके एक ब्राह्मणकुमार  
आये । महाराजने उनको प्रणाम किया, आसनपर बैठाया  
और मिट्टीके गड्ढेसे उनके पैर धोये । स्वागत-सत्कार हो

छानेपर महाराजने पूछा—‘आप मेरे पास कैसे पधारे हैं ? मैं क्या सेवा करूँ ?’

कौत्सने कहा—‘महाराज ! मैं आया तो किसी कामसे ही था; किंतु आपने ता सर्वस्व दान कर दिया है । मैं आप-  
वैसे महादानी उदार पुरुषको संकोचमें नहीं डालूँगा ।’

महाराज रघुने नम्रतासे प्रार्थना की—‘आप अपने  
आनेका उद्देश्य तो बता दे !’

कौत्सने बताया कि उनका अभ्यसन पूरा हो गया है ।  
अपने गुरुदेवके आश्रमसे घर जानेसे पहले गुरुदेवसे उन्होंने  
गुरुदक्षिणा माँगनेकी प्रार्थना की । गुरुदेवने बड़े स्नेहसे  
कहा—‘बेटा ! तूने यहाँ रहकर जो मेरी सेवा की है, उससे  
मैं बहुत प्रसन्न हूँ । मेरी गुरुदक्षिणा ता हा गयी । तू संकोच  
मत् कर । प्रसन्नतासे घर जा ।’ लेकिन कौत्सने जब गुरु-  
दक्षिणा देनेका इठ कर लिया, तब गुरुदेवको कुछ काप आ  
गया । वे बोले—‘तूने मुझसे चौदह विघारें पकी हैं, अतः  
प्रत्येक विघाके लिये एक करोड़ सानेकी माहरें लाकर दे ।’  
गुरुदक्षिणाके लिये चौदह करोड़ सानेकी माहरें लेन कौत्स  
अपाध्या आये थे ।

महाराजने कौत्सकी बात सुनकर कहा—‘वीसे आपने  
यहाँतक जानकी कृपा की है, वैसे ही मुझपर चाकी-सी कृपा  
जोर करें । तीन दिनतक आप मेरी अपिध्यातामें ठहरें ।

## महाराज रघुका दान

रघुके यहाँसे एक ब्राह्मणकुमार निराश लौट जाय, यह तो बड़े दुःख एवं कलंककी बात होगी। मैं तीन दिनमें आपकी गुरुदक्षिणाका कोई-न-कोई प्रबन्ध अवश्य कर दूँगा।'

कौत्सने अयोध्यामें रुकना स्वीकार कर लिया। महाराजने अपने मन्त्रीको बुलाकर कहा—'यज्ञमें सभी सामन्त नरेश कर दे चुके हैं। उनसे दुवारा कर लेना न्याय नहीं है। लेकिन कुवेरजीने मुझे कमी कर नहीं दिया। वे देवता हैं तो क्या हुआ, कैलाशपर रहते हैं, इसलिये पृथ्वीके चक्रवर्ती सम्राट्को उन्हें कर देना चाहिये। मेरे सब अस्त्र-शस्त्र मेरे रथमें रखवा दो। मैं कल सवेरे कुवेरपर चढ़ाई करूँगा। आज रातको मैं उसी रथमें सोऊँगा। जबतक ब्राह्मणकुमारको गुरुदक्षिणा न मिले, मैं राजमहलमें पैर नहीं रख सकता।'

उस रात महाराज रघु रथमें ही सोये। लेकिन बड़े सवेरे उनका कोषाध्यक्ष उनके पास दौड़ा आया और कहने लगा—'महाराज! खजानेका घर सोनेकी मोहरोंसे ऊपरतक भरा पड़ा है। रातमें उसमें मोहरोंकी वर्षा हुई है।' महाराज समझ गये कि कुवेरजीने ही यह मोहरोंकी वर्षा की है। महाराजने सब मोहरोंका ढेर लगवा दिया और कौत्ससे बोले—'आप इस धनको ले जायँ!'

कौत्सने कहा—'मुझे तो गुरुदक्षिणाके लिये चौदह



करोड़ माहरे बाहिये । उससे अधिक एक मोहर भी मैं नहीं लूँगा ।’

महाराजन कहा—‘लेकिन यह घन आपके स्थिये आया है । ब्राह्मणका घन हम अपने यहाँ नहीं रख सकते । आपके ही यह सब लूना पड़ेगा ।’

कौत्सने बड़ी दृढ़तासे कहा—‘महाराज ! मैं ब्राह्मण हूँ । घनका मुझ करना क्या है । आप इसका चाहे जो करें, मैं तो एक मोहर अधिक नहीं लूँगा ।’ कौत्स चौदह करोड़ माहरे लेकर चले गये । शेष माहरे महाराज खुने इसरे ब्राह्मणोंका दान कर दी ।

## महाराज दिलीपकी गो-भक्ति और गुरु-भक्ति

अयोध्याके चक्रवर्ती सम्राट् महाराज दिलीपके कोई संतान नहीं थी । एक बार वे अपनी पत्नीके साथ गुरु वसिष्ठजीके आश्रममें गये और पुत्र पानेके लिये महर्षिसे प्रार्थना की । महर्षि वसिष्ठने ध्यान करके राजाके पुत्र न होनेका कारण जान लिया और बोले—‘महाराज ! आप देवराज इन्द्रसे मिलकर जब स्वर्गसे पृथ्वीपर आ रहे थे तो आपने रास्तेमें खड़ी कामधेनुको प्रणाम नहीं किया । शीघ्रतामें होनेके कारण आपने कामधेनुको देखा ही नहीं । कामधेनुने आपको शाप दे दिया है कि उनकी संतानकी सेवा किये बिना आपको पुत्र नहीं होगा ।’

महाराज दिलीप बोले—‘गुरुदेव ! सभी गायें कामधेनुकी संतान हैं । गो-सेवा तो बड़े पुण्यका काम है । मैं गायोंकी सेवा करूँगा ।’

वसिष्ठजीने बताया—‘मेरे आश्रममें जो नन्दिनी नामकी गाय है, वह कामधेनुकी पुत्री है । आप उसीकी सेवा करें ।’

महाराज दिलीप सवेरे ही नन्दिनीके पीछे-पीछे वनमें गये । नन्दिनी जब खड़ी होती तो वे खड़े रहते, वह चलती तो उसके पीछे चलते । उसके बैठनेपर ही बैठते और उसके जल पी लेनेपर ही जल पीते । वे उसके शरीरपर एक मक्खी-तक बैठने नहीं देते थे । संध्याके समय जब नन्दिनी आश्रमको लौटती तो उसके पीछे-पीछे महाराज लौट आते ।

## बहुते जीपनसे विपत्ता

महारानी उस गौड़ी सार्यकास और प्राताकास पूजा करती थीं । रातको उसके पास दीपक जलाती थीं और महाराज गांधालामें गायक के पास भूमिपर ही साते थे । इस प्रकार एक महीनेतक महाराज दिलीपने बड़े परिश्रम और साधवानीसे नन्दिनीकी सेवा की ।

जिम दिन महाराजका गो-सेवा करते एक महीना पूरा हो रहा था, उस दिन वनमें महाराज कुछ सुन्दर पुष्पोंको देखने लगें और इतनेमें नन्दिनी आग बकसी गयी । हा बार धुपमें ही उस गायक डकरानेकी बड़ी करुण ध्वनि सुनायी पड़ी । महाराज जब दाढ़कर वहाँ पहुँचे तो देखते हैं कि एक



झरनेके पास एक बड़ा भारी सिंह उस सुन्दर गायको दबाये बैठा है। सिंहको मागकर गायको छुड़ानेके लिये महाराजने घनुष चढ़ाया, किंतु जब तरकशसे बाण निकालने चले तो दाहिना हाथ तरकशमें ही चिपक गया।

आश्चर्यमें पड़े महाराज दिलीपसे सिंहने मनुष्यकी भाषामें कहा—‘राजन् ! मैं कोई साधारण सिंह नहीं हूँ। मैं तो भगवान शङ्करका सेवक हूँ। अब आप लौट जाइये। जिस कामके करनेमें अपना बस न चले, उसे छोड़ देनेमें कोई दोष नहीं होता। मैं भूखा हूँ। यह गाय मेरे भाग्यसे ही यहाँ आ गयी है। इससे मैं अपनी भूख मिटाऊँगा।’

महाराज दिलीप बड़ी नम्रतासे बोले—‘आप भगवान शङ्करके सेवक हैं, इसलिये मैं आपको प्रणाम करता हूँ। सत्पुरुषोंके साथ बात करने तथा थोड़े क्षण भी साथ रहनेसे मित्रता हो जाती है। आपने जब कृपा करके मुझे अपना परिचय दिया है तो मेरे ऊपर इतनी कृपा और कीजिये कि इस गौको छोड़ दीजिये और इसके बदलेमें मुझे खाकर आप अपनी भूख मिटा लीजिये।’

सिंहने राजाको बहुत समझाया कि एक गायके लिये चक्रवर्ती सम्राट्को प्राण नहीं देना चाहिये। वे अपने गुरुको हजारों गायें दान कर सकते हैं और जीवनमें हजारों गायोंका पालन तथा रक्षा भी कर सकते हैं; किंतु महाराज दिलीप अपनी बातपर दृढ़ बने रहे। एक शरणागत गौ महाराजके



देसते-देसते मारी जाय, इससे उसे बचानेमें प्रारम्भ दे देना उन्हें स्वीकार था। अन्तमें सिंघने उनके बदल गायको छोड़ना स्वीकार कर लिया। महाराजका पिपका हाथ तरफ़से फूट गया। उन्होंने धनुष और तरफ़झ अलग रख दिया और छिर झुककर वे सिंघके आगे बैठ गये।

महाराज निश्चीप समझते थे कि अब सिंघ उनके ऊपर कूदगा और उन्हें काटकर खा जायगा; परंतु उनके ऊपर माकड़से फूलोछी वर्षा होने लगी। नन्दिनीने उन्हें मनुष्यकी मापामें पुकारकर कहा—‘महाराज ! आप उठिये। यहाँ कोई सिंघ नहीं है। यह तो मैंने आपकी परीक्षा लेनेके लिये माया दिखायी है। अब आप पचक देनेमें इहकर मरा दूध पी लीजिये। आपके गुणवान तथा प्रतापी पुत्र हागा।’

महाराज उठ। उन्होंने उस कामधेनु गौक्ष प्रवास किया और हाथ आड़कर बोले—‘माता ! आपके दूधपर पहले आपके बछड़का अधिकार है। उसके बाद बचा दूध गुरुदेवका है। आभय लौटनेपर गुरुदेवकी आज्ञासे ही मैं थोड़ा-सा दूध ले सकता हूँ।’

महाराजकी गुरु-भक्ति तथा धर्म-प्रेमसे नन्दिनी और भी प्रसन्न हुई। शामका आभय लौटनेपर महर्षि बसिष्ठकी आज्ञासे महाराजने नन्दिनीका थोड़ा-सा दूध पिया। समय आनेपर महाराज दिसीपक परम प्रतापी पुत्र हुआ।

## शरणागत-रक्षक महाराज शिवि

उशीनर देशके राजा शिवि एक दिन अपनी राजसभामें बैठे थे। उसी समय एक कवूतर उड़ता हुआ आया और राजाकी गोदमें गिरकर उनके कपड़ोंमें छिपने लगा। कवूतर बहुत डरा जान पड़ता था। राजाने उसके ऊपर प्रेमसे हाथ फेरा और उसे पुचकारा।

कवूतरसे थोड़े पीछे ही एक बाज उड़ता आया और वह राजाके सामने बैठ गया। बाजने मनुष्यकी बोलीमें कहा—‘आप न्यायको जाननेवाले राजा हैं। आपको किसीका भोजन नहीं छीनना चाहिये। यह कवूतर मेरा भोजन है। आप इसे दे दीजिये।’

( १७ )

महाराज शिबिने कहा—‘तुम मनुष्यकी माया बोलते हो। साधारण पथी तुम नहीं हा सकते। लेकिन तुम पाहे को कोई हो, यह कष्टर मेरी धरणमें आया है। मैं धरणागतक त्याग नहीं करूँगा।’

राज बोला—‘मैं बहुत भूखा हूँ। आज मेरा मांस खीनकर मेरे प्राण क्यों लेते हैं?’

राजा शिबि बाल—‘तुम्हारा काम तो किसी भी मांससे बल सकता है। तुम्हारे लिये यह कष्टर ही मारा जाय, इसकी क्या आवश्यकता है। तुम्हें किजना मांस चाहिये?’

राज कहने लगा—‘महाराज! कष्टर मरे या दूसरा कोई प्राणी मरे, मांस तो किसीको मारनेसे ही मिलेगा। सब प्राणी आपकी प्रजा हैं, सब आपकी धरणमें हैं। उनमेंसे जब किसीका मारना ही है तो इस कष्टरका ही मारनेमें क्या दाप है? मैं तो राजा मांस खानेवाला प्राणी हूँ और अपवित्र मांस मैं खाता नहीं। मुझे कोई सोम भी नहीं है। इस कष्टरके कराक तोलकर किसी पवित्र प्राणीका राजा मांस मुझे दे दीजिये। मेरी मूल उतनेसे बुरा मायगी।’

राजाने विचार किया और बोले—‘मैं दूसरे किसी प्राणीको नहीं मारूँगा। अपना मांस ही मैं तुमको दूँगा।’

राज बोला—‘एक कष्टरके लिये आप पञ्चमूर्ती सम्राट्-

होकर अपना शरीर क्यों काटते हैं ? आप फिरसे सोच लीजिये।'

राजाने कहा—'वाज ! तुम्हें तो अपना पेट मरनेसे काम है। तुम मांस लो और अपनी भूख मिटाओ। मैंने सोच-समझ लिया है। मेरा शरीर कुछ अजर-अमर नहीं है। शरणमें आये एक प्राणीकी रक्षामें शरीर लग जाय, इससे अच्छा इसका दूसरा कोई उपयोग नहीं हो सकता।'

महाराजकी आज्ञासे वहाँ काँटा मँगवाया गया। एक पलड़ेमें कबूतर बैठाया गया और दूसरे पलड़ेमें महाराजने अपने हाथसे काटकर अपनी चार्यी भुजा रख दी। लेकिन



कवूतरका पलड़ा भूमिसे उठा नहीं । महाराज शिपिने अपना एक पैर काटकर रखा और अब फिर भी कवूतर मारी रहा तो दूसरा पैर भी काटकर चड़ा दिया । इतनेपर भी कवूतरका पलड़ा भूमिपर ही टिका रहा । महाराज शिपिका शरीर रक्तसं संपपथ हो गया था, लेकिन उन्हें इसका कार्य दुःख नहीं । जबकी बार वे स्वयं पलड़ेपर बैठ गये और बाजसे बोले—‘तुम मेरे इस देहका स्वाद अपनी भूल मिटा ठा ।’

महाराज जिस पलड़ेपर थे, वह पलड़ा इस बार मारी हाकर भूमिपर गिर गया था और कवूतरका पलड़ा ऊपर उठ गया था । लेकिन उसी समय सबने देखा कि बाज तो साक्षात् देवराज इन्द्रक रूपमें प्रकट हो गया है और कवूतर बने अग्नि देवता भी अपने रूपमें स्वदे हैं । अग्नि देवताने कहा—‘महाराज ! आप इतने बड़े धर्मात्मा हैं कि आपकी बराबरी मैं तो क्या, विश्वमें कार्य भी नहीं कर सकता ।’

इन्द्रने महाराजका शरीर पहलेके समान ठीक कर दिया और बोले—‘आपके धर्मकी परीक्षा लेनेके लिये हमझागोंने यह बात और कवूतरका रूप बनाया था । आपको यह जमर रहेगा ।’

दोनों देवता महाराजकी प्रशंसा करके और उन्हें आशीर्वाद देकर अन्तर्धान हो गये ।

## अतिथिसेवी महाराज रन्तिदेव

महाराज संकृतिके पुत्र महाराज रन्तिदेव बड़े ही अतिथि-सेवी थे । हमलोग यात्रामें थके, भूखे-प्यासे जब कोई घर देखकर वहाँ जाते हैं तो हमारे मनकी क्या दशा होती है, यह तो यात्रामें जिसे कमी थककर कही जाना पड़ा हो, उसे पता है । ऐसे अतिथिको बैठनेके लिये आसन देना, मीठी बात कहकर उसका स्वागत करना, उसे हाथ-पैर धोने तथा पीने-को जल देना और हो सके तो भोजन कराना बड़े पुण्यका काम है । जो अपने घर आये अतिथिको फटकारता और निराश करके लौटा देता है, उसके सारे पुण्य नष्ट हो जाते हैं । महाराज रन्तिदेव इतने बड़े अतिथि-सेवी थे कि अतिथिकी इच्छा जानते ही उसकी इच्छित वस्तु उसे दे देते थे । उनके

यहाँ रोख इचारों अतिथि आते थे । इस प्रकार बॉन्ट-बॉन्टे महाराजका सब धन समाप्त हो गया । वे फंगाल हो गये ।

महाराज रन्तिदेवने निर्धन हो आनेपर राजमहल छोड़ दिया । स्त्री-पुत्रके साथ वे जंगलके रास्ते यात्रा करने लग । छत्रियका मिष्टान नहीं माँगना चाहिये, इसलिये वनके कन्द, मूल, फल आदिस वे अपना तथा स्त्री-पुत्रका काम चलाते थे । बिना माँगे कोई कुछ दे देता था उसे छे लेते थे । एक बार महाराज रन्तिदेव चलते हुए ऐसे वनमें पहुँचे जहाँ मावजनक यौन्व कन्द, मूल, फल वा क्या पचे भी नहीं थे । उस वनमें बलका नाम नहीं था । मूससे रानी और राजकुमार छपटने लगे । प्यासके मार गला सूख गया । पूरे अड़तालीस दिन तक उन लोगोंका एक बूँद बलतक नहीं मिला ।

उनचासवें दिन महाराज रन्तिदेव उस वनके बाहर पहुँच गये थे । पासकी किसी बस्तीके एक मनुष्यने उन्हें आदर पूर्वक घी मिर्ची स्त्रीर, हलुआ और छीतल अन्न लाकर दिया । महाराज रन्तिदेवने बड़ी आन्तिसे यह सब सामान लेकर भगवान्को माँग लगाया । अड़तालीस दिनके उपवाससे मरने-मरनेको हो रहे महाराजके मनमें उस समय भी यही दुःख था कि जीवनमें पहली बार आज किसी अतिथिको भोजन कराये बिना उन्हें भोजन करना पड़ेगा ।

उसी समय एक ब्राह्मण वहाँ आये । वे मूसे थे ।

## अतिथिसेवी महाराज रन्तिदेव

उन्होंने भोजन माँगा । राजा रन्तिदेव बड़े प्रसन्न हुए । उन्होंने बड़े आदरसे ब्राह्मणको भोजन कराया । जब ब्राह्मण भर पेट भोजन करके चले गये, तब बचे सामानमेंसे राजाने स्त्री और पुत्रका भाग उन्हें बाँटकर दे दिया । अपना भाग लेकर वे भोजन करने जा रहे थे कि एक भूखा शूद्र आ गया । राजाने उसे भी भोजन कराया । लेकिन शूद्रके जाते ही एक और अतिथि आ पहुँचा । उसके साथ कई कुत्ते थे । वह अतिथि और उसके कुत्ते भी भूखे



थे । राजाने सब भोजन अतिथि तथा उसके कुत्तोंको



आदरपूर्वक दे दिया । जब उनके पास थोड़ा-सा पानी बच रहा था ।

राजा रन्तिदेवके साम्यमें वह पानी भी नहीं था । प्यासके मारे उनके प्राण निकले जा रहे थे; किंतु जैसे ही वे पानी पीने चले एक चाण्डाल यह पुकारता आ पहुँचा—  
‘महाराज ! मैं चाण्डाल हूँ । प्याससे मेरे प्राण जा रहे हैं । दो घूँट जल दृष्टे देनेकी कृपा कीजिये ।’

महाराज रन्तिदेवकी आँसुओंमें आँसू आ गये । उन्होंने मगवानसे प्रार्थना की ‘प्रभो ! यदि मेरे इस जल-दानका कुछ पुण्य हो तो उसका फल मैं यही चाहता हूँ कि संसारके दुस्ती प्राणिबोंका दुःख दूर हो जाय ।’ बड़े प्रभसे उस चाण्डालको महाराजने वह बचा हुआ पानी भी पिठा दिया ।

चाण्डालक जाते ही महाराज रन्तिदेव मृत-प्यासके मारे मूर्छित होकर गिर पड़े । लेकिन उसी समय वहाँ मगवान ब्रह्मा, मगवान विष्णु तथा मगवान शङ्कर और धर्म-राज प्रकट हो गये । ये देवता ही मातृत्व, शत्रु, दुष्टसे धिरे अतिथि तथा चाण्डाल बनकर रन्तिदेवके पास आये थे । महाराज रन्तिदेवने अतिथि-सेवा-रूप धर्मके प्रभावसे ही मगवानका दर्शन प्राप्त किया ।

## अतिथि-सत्कार

वात बहुत पुरानी है । एक ब्राह्मणपरिवार हस्तिनापुर-  
के पास रहता था । उस परिवारमें ब्राह्मण, उनकी स्त्री, पुत्र  
और पुत्रवधू—ये चार व्यक्ति थे । किसान जब खेत काट  
लेते थे, तब ब्राह्मण उन खेतोंमें गिरा अन्न चुन लाते थे ।  
उसी अन्नसे उनके परिवारका काम चलता था । ब्राह्मण और  
उनके परिवारके सभी लोग संतोषी, भगवानके भक्त और  
अतिथिकी सेवा करनेवाले थे ।

एक बार देशमें अकाल पड़ गया । खेतोंमें अन्न हुआ  
ही नहीं । दिन-दिन भर भटकनेपर भी ब्राह्मणको इतना अन्न  
भी नहीं मिलता था कि जिससे एक व्यक्तिका पेट भी भर

सके । लेकिन जा कुछ अन्न मिलता था, उसे ब्राह्मणी पीस लेती थी और भगवानका माग लगाकर चारों व्यक्ति बाँटकर खा लेते थे । बराबर उपवास करते-करते उस परिवारके सब लोग दुबले और निर्बल हो गये थे ।

एक दिन ब्राह्मण दिनभर खेतोंमें घूमता रहा । उसे बहुत धाने-से आँक दाने मिले । घर लौटनेपर ब्राह्मणीने वे सब पीस लिये । कुछ सूटीभर अन्न हुआ । उसीका भगवानका माग लगाकर उन लोगोंने आपसमें बाँट लिया और भाजन करने बैठे । उसी समय एक भूखे ब्राह्मण अतिथि उनके दरवाजेपर आ गये । ब्राह्मणन बड़े आदरसे अतिथिको छे जाकर भासनपर बैठाया, उनके पैर धोये और अपने मागका आटा उनके भाजनके लिये दे दिया ।

एक फिटकी आटेसे अतिथिका पेट कैसे भर सकता था । ब्राह्मणी वहाँ आयी और अपने मागका आटा भी उसने अतिथिको दे दिया । ब्राह्मणके पुत्रने इसके बाद अपने मागका आटा अतिथिको दिया और अन्तमें ब्राह्मणकी पुत्रवधू अपना माग भी अतिथिको देने आयी । ब्राह्मणने पुत्रवधूसे कहा—'बेटी ! तू भूखसे दुबली हो गयी है । अब और उपवास करनेस तो तूरा जीवन ही कठिन हो जायगा । तू अपना माग रहने दे ।'

## अतिथि-सत्कार

ब्राह्मणकी पुत्रवधूने कहा—‘पिताजी ! अतिथि तो साक्षात् नारायणके रूप होते हैं । अतिथिकी सेवा करना परम धर्म है । मैं अपने प्राणके लोमसे अन्न रहते अतिथिको भूखा कैसे जाने दूँ । आपलोगोने मुझे पुण्यका जो उत्तम मार्ग दिखाया है, मैं तो उसीपर चल रही हूँ ।’



ब्राह्मणकी पुत्र-वधूने अपने मागका आटा मी अतिथिके आगे धर दिया । अतिथिने उस आटेको भी फाँक लिया और जल माँगा । ब्राह्मणने जब जल लाकर अतिथिको देना

पाहा तो यह देखकर आश्चर्यमें पड़ गया कि उसकी झोंपड़ी प्रकाशसे भर गयी है और उसके दिने कपड़े आसनपर अतिथिक बदले साक्षात् धर्मराज बैठे हैं ।

अपने पुण्यके प्रभावसे ब्राह्मण अपने परिवारके साथ विमानमें बैठकर मगधानके लोकको चला गया । ब्राह्मणकी झोंपड़ीमें एक नेबला रहता था । वह नेबला उस दिन पूरी झोंपड़ीमें लेटता रहा । अतिथिने ब्राह्मणके आटेकी सब कंघी सगायी थी तो उस आटेके दो-चार कण धूमिमें गिर गये थे । उन कणोंके छरीरमें लगनेसे नेबलेका आधा छरीर सोनेका हो गया और उसे मनुष्यकी माया बोलनेकी शक्ति मिल गयी ।

सब इन्द्रप्रस्थमें धर्मराज युधिष्ठिरने बड़ा मारी यज्ञ किया तो यज्ञके पीछे वह नेबला वहाँ आया और यज्ञधूमिमें लेटता रहा, किंतु उसके अङ्गका दूसरा भाग मानेका नहीं बना । उस नेबलने पाण्डवोंका रूपरकी कथा सुनाकर बताया—‘महाराज युधिष्ठिर बड़े धर्मात्मा, उदार तथा अतिथिका सत्कार करने वाले हैं, फिर भी उस दरिद्र ब्राह्मणके आटेके कणोंका प्रभाव तो अपूर्व ही था । उस ब्राह्मणके सुझीमर आटेके दानकी बराबरी यह इतना बड़ा यज्ञ भी नहीं कर सकता ।’



## महर्षि दधीचि

महर्षि अथर्वाकी पत्नी शान्तिसे दधीचिजीका जन्म हुआ था। छोटेपनसे ही दधीचि बड़े शान्त, परोपकारी और भगवानके भक्त थे। उन्हें भगवान शङ्करका भजन करना और तपस्यामें लगे रहना, यही अच्छा लगता था। कुछ बड़े होते ही पितासे आज्ञा लेकर वे तपस्या करने चले गये और हिमालय पर्वतके एक पवित्र शिखरपर सैकड़ों वर्षोंतक तप करते रहे।

त्वष्ठाके पुत्र वृत्रासुरने जब देवताओंको हराकर स्वर्गपर अधिकार कर लिया और देवताओंको उस असुरको जीतनेका कोई उपाय नहीं सूझ पडा तो वे भगवान नारायणकी शरणमें गये। भगवान नारायणने देवताओंसे कहा—‘वृत्रासुरको कोई भी किसी साधारण हथियारसे नहीं मार सकता। वह पहले जन्ममें शेषजीका भक्त था। उसे तो महर्षि दधीचिकी हड्डियोंसे बने वज्रके द्वारा इन्द्र ही मार सकते हैं। महर्षि दधीचिने इतनी बड़ी तपस्या की है कि उनकी हड्डियोंमें अपार शक्ति आ गयी है। वे इतने परोपकारी हैं कि माँगनेपर अपनी हड्डियाँ अवश्य दे देंगे।’

महर्षि दधीचि—जैसे तपस्वीको कोई मार तो सकता

नहीं था। देवता जानते थे कि वे क्रोध करें तो किसीको भी मर कर सकते हैं। इसलिये सब देवता उनके आशुमयें गये। अर्चिने देवताओंका आदर किया, उनकी पूजा की और



पूछा—‘आपलोग किसलिये आये हैं?’

देवताओंके राजा इन्द्रने कहा—‘हमसुरने हमारे घर-द्वार छीन लिये हैं। हमलोग बहुत दुखी होकर आपकी सारनमें आये हैं। साधु पुरुष आपन पास आये दुखी लोगोंका दुख कष्ट उठाकर भी दूर करते हैं।’

महर्षि दधीचि बोले—‘यै ब्राह्मण हैं। मुद करना मेरा

धर्म नहीं है । असुरने मेरा कोई अपराध किया नहीं, इसलिये उसे शाप देनेसे मुझे पाप लगेगा ।'

इन्द्रने कहा—'हम मत्र तो आपसे यह प्रार्थना करने आये हैं कि आप अपनी हड्डियाँ दे दें तो उससे वज्र बनाकर हम वृत्रासुरको जीत लेंगे ।'

प्रार्थना करके इन्द्र चुप हो गये । लेकिन महर्षि दधीचिको बड़ी प्रसन्नता हुई । वे बोले—'यह तो बहुत उत्तम बात है । मृत्यु तो एक दिन होनी ही है । किसीका उपकार करनेमें मृत्यु हो जाय, इससे उत्तम बात और क्या होगी । मैं अभी शरीर छोड़ रहा हूँ । आपलोग मेरी सब हड्डियाँ ले लें ।'

महर्षिने आसन लगाया, नेत्र बंद किये और योगके द्वारा शरीर छोड़ दिया । जंगली गायें वहाँ आ गयीं और उन्होंने दधीचिके देहका सब चमड़ा, मांस आदि चाट लिया । उनकी हड्डियोंसे विश्वकर्मनि वज्र बनाया । उसी वज्रसे इन्द्रने वृत्रासुरको मारा ।

दूसरोंका उपकार करनेके लिये अपने शरीरकी हड्डियाँ-तक देनेवाले महर्षि दधीचि मरकर भी अमर हो गये । जव-तक पृथ्वी रहेगी, लोग उनका स्मरण करेंगे और आदरसे उनके लिये सिर झुकायेंगे ।





## एक दयालु नरेश

एक राजा बड़े परमात्मा और दयालु थे; किन्तु उनसे मूससे कोई एक पाप हो गया था। जब उनकी मृत्यु हो गयी तब उन्हें लेने यमराजके दूत आये। यमदूतोंने राजाको काँट फट नहीं दिया। यमराजने उन्हें इतना ही कहा था कि वे राजाको अश्वरूपक नरकोंके पाससे आनेवाले रास्तेसे ले जायें। राजाकी मूससे वो पाप हुआ था, उसका इतना ही दण्ड था।

यमराजके दूत राजाको लेकर जब नरकोंके पास पहुँचे तो नरकमें पड़े प्राणियोंक बीखने, चिखलने, रानेका छद्द सुनकर राजाका हृदय पबरा उठा। वे वहाँसे जल्दी-जल्दी जाने लगे। इसी समय नरकमें पड़े बीबोंने उनसे पुकारकर प्रार्थना की—‘महाराज ! आपका कल्याण हो। हमलोगोंपर दया करके आप एक बड़ी यहाँ खड़े रहिये। आपके शरीरसे छगकर जो हवा यहाँ आती है, उसके लगनेसे हमलोगोंकी छलन और पीड़ा एकदम दूर हो जाती है। हमें इससे बड़ा सुख मिल रहा है।’

राजाने उन नरकी बीबोंकी प्रार्थना सुनकर कहा—‘मित्रो ! यदि मेरे यहाँ खड़े रहनेसे आपलोगोंका सुख मिलता है तो मैं पत्थरकी मूर्ति जबल होकर यहीं खड़ा रहूँगा। मुझे यहाँसे अब आगे नहीं जाना है।’

यमदूतोंने राजासे कहा—‘आप तो परमात्मा हैं। यह

आपके खड़े होनेका स्थान नहीं है । आपके लिये तो स्वर्गमें बहुत उत्तम स्थान बनाये गये हैं । यह तो पापी जीवोंके रहनेका स्थान है । आप यहाँसे झटपट चले चलें ।'

राजाने कहा—'मुझे स्वर्ग नहीं चाहिये । भूखे-प्यासे रहना और नरककी आगमें जलते रहना मुझे बहुत अच्छा लगेगा, यदि अकेले मेरे दुःख उठानेसे इन सब लोगोंको सुख मिले । प्राणियोंकी रक्षा करने और उन्हें सुखी करनेमें जो सुख है, वैसा सुख तो स्वर्ग या ब्रह्मलोकमें भी नहीं है ।'

उसी समय वहाँ धर्मराज तथा इन्द्र आये । धर्मराजने



कहा—‘राजन् ! मैं आपको स्वर्ग ले जानेके लिये आया हूँ । अब आप चले ।’

राजाने कहा—‘बसतक ये नरकमें पड़ जीव इस कष्टसे नहीं हटेंगे, मैं यहाँसे कहीं नहीं धाऊँगा ।’

वर्यराज बोले—‘ये सब पापी जीव हैं । इन्होंने कर्म पुण्य नहीं किया है । ये नरकसे कैसे छूट सकते हैं ।’

राजाने कहा—‘मैं अपना सब पुण्य इन लोगोंको दान कर रहा हूँ । आप इन लोगोंको स्वर्ग ले जायें । इनके कष्टों में अकेल नरकमें रहूँगा ।’

राजाकी बात सुनकर देवराज इन्द्रने कहा—‘आपके पुण्यको पाकर नरकके प्राणी दुःखोंसे छूट गये हैं । देखिये, वे लोग अब स्वर्ग जा रहे हैं । अब आप भी स्वर्ग चलिये ।’

राजाने कहा—‘मैंने तो अपना सब पुण्य दान कर दिया । अब आप मुझे स्वर्गमें चलनेका क्यों कहते हैं ?’

देवराज इन्द्र हँसकर बोले—‘दान करनेसे वस्तु घटती नहीं, बढ़ जाती है । आपने इतने पुण्योंका दान किया, यह दान उन सबसे बड़ा पुण्य हो गया । अब आप हमारे साथ पधारें ।’ इसी प्राणियोंपर दया करनेसे वे नरक अनन्त कष्टवक स्वर्गका सुख मांगते रहे ।

## लिखित मुनिकी सचाई

शंख और लिखित नामके दो मुनि थे । दोनो सगे भाई थे । दोनों अलग-अलग आश्रम बनाकर रहते थे और भगवान-का भजन करते थे । ये दोनों मुनि धर्मशास्त्रके बड़े भारी विद्वान थे । इन्होंने स्मृतिथाँ बनायी हैं । शंख मुनि बड़े भाई थे और लिखित मुनि छोटे । एक बार लिखित मुनि अपने बड़े भाई शंख मुनिसे मिलने उनके आश्रममें गये । शंख मुनि उस समय वनमें गये थे । लिखित मुनि भूखे थे, उन्होंने अपने बड़े भाईके आश्रमके वृक्षोंमेंसे एक वृक्षका एक पका हुआ फल तोड़ा और उसे खाने लगे । इतनेमें शंख मुनि वहाँ आये । अपने छोटे भाईको आया देखकर उन्हें प्रसन्नता हुई; किंतु लिखित मुनिके हाथमें फल देखकर उन्हें कुछ खेद भी हुआ । उन्होंने पूछा—‘लिखित ! यह फल तुम्हें कहाँ मिला ?’

लिखित मुनिने कहा—‘मैया ! यह तो आपके आभयके  
हृदयसे मैंने तोड़ा है ।’

संत मुनि बोले—‘यदि कोई किसी दूसरेकी वस्तु उससे  
बिना पूछे ल ले तो उसका यह काम क्या कहा जायगा ?’

लिखितने कहा—‘उसका यह काम चोरी कहा जायेगा ।’

संतने फिर पूछा—‘क्या चोरी कर ल तो उसे क्या  
करना चाहिये ?’

लिखित बोले—‘उसे राजाके पास जाकर अपना पाप  
बता देना चाहिये और पापका जो दण्ड मिले उसे भोग लेना  
चाहिये । दण्ड भोगनेसे पापके दोषसे वह छुद् हो जाता  
है । यदि वह इस लोकमें पापका दण्ड न भोग ले तो मरने-  
पर यमराजके ह्दय उसे पकड़कर नरकमें ले जावे हैं और  
बहुत दुःख देते हैं ।’

संत मुनिने कहा—‘तुमने मुझसे बिना पूछे मेरे आभय-  
के हृदयसे फल लेकर चोरीका पाप किया है । अब तुम राजाके  
पास जाकर इस पापका दण्ड ले ल और सब यहाँ आओ ।’

लिखित मुनि वहाँसि चलाकर राजाके पास पहुँचे । राजाने  
उन्हें प्रणाम किया और वह स्वागत-सत्कार करने लगा;  
किंतु लिखित मुनिने राजाको अपना सत्कार नहीं करने दिया ।  
उन्होंने अपना अपराध बताकर कहा—‘जय तुम्हें दण्ड दीजिये ।’



राजाने कहा—‘राजा जैसे दण्ड देता है, वैसे ही क्षमा भी कर सकता है । मैं आपका अपराध क्षमा करता हूँ ।’

लिखित मुनि बोले—‘धर्मशास्त्रके नियम मुनिलोग बनाते हैं । राजाको तो प्रजासे उन नियमोंका पालन कराना चाहिये । मैं तुमसे क्षमा लेने नहीं आया, दण्ड लेने आया हूँ । मेरे बड़े भाईने स्नेहवश मेरा कर्तव्य सुझाकर मुझे यहाँ भेजा है । मुझे अपराधका दण्ड दो ।’

राजाको मुनिका हठ मानना पड़ा । उन दिनों चोरीके

अपराधका दण्ड था चोरके दानों हाथ काट लेना । राजाकी आज्ञासे बल्लभने मुनिके दानों हाथ काट लिये । हाथ काट जानेसे तिलिच मुनिको कोई दुःख नहीं हुआ । वे बड़ी प्रसन्नतासे धंस्तमुनिके आश्रमपर छोट आये और बोले—‘मैया ! मैं अपराधका दण्ड ले आया ।’

धंस्तमुनिने छोटे मर्षका हृदयसे लगाया और बोले—‘तुमने बड़ा अच्छा किया । आज्ञा, अब स्नान करके दापहरकी संध्या करें ।’

नदीके बलमें स्नान करके जब तर्पण करनेके छिन्न तिलिच मुनिने कटे हाथ आगे किये तो झट उनके हाथ परे निकल आये । वे समझ गये कि यह उनके बड़े मर्षकी कृपाका फल है । उन्होंने बड़ी नम्रतासे पूछा—‘मैया ! अब मेरे हाथ उगा ही देने थे तो आपने ही उन्हें यहाँ क्यों नहीं काट दिया ।’

धंस्तमुनि बोले—‘दण्ड देना राजाका काम है । इसका कोई दण्ड दे तो उसे पाप होगा । लेकिन कृपा करना तो सब ही भोग्य है । इसलिये तुम्हारे ऊपर कृपा करके मैंने तुम्हारे हाथ ठीक कर दिये ।’

बिना पूछे किसीकी कार्य मी पस्तु लेना चाली है, यह बात इस कथासे मली प्रकार समझमें आ जाती है ।

## कर्णकी उदारता

एक बार भगवान श्रीकृष्ण पाण्डवोंके साथ बातचीत कर रहे थे। भगवान उस समय कर्णकी उदारताकी बार-बार प्रशंसा करते थे, यह बात अर्जुनको अच्छी नहीं लगी। अर्जुनने कहा—‘श्यामसुन्दर ! हमारे बड़े भाई धर्मराजजीसे बढ़कर उदार तो कोई है नहीं, फिर आप उनके सामने कर्णकी इतनी प्रशंसा क्यों करते हैं ?’

भगवानने कहा—‘यह बात मैं तुम्हें फिर कभी समझा दूँगा।’

कुछ दिनों पीछे अर्जुनको साथ लेकर भगवान श्रीकृष्ण धर्मराज युधिष्ठिरके राजमवनके दरवाजेपर ब्राह्मणका वेश बनाकर पहुँचे। उन्होंने धर्मराजसे कहा—‘हमको एक मन चन्दनकी सूखी लकड़ी चाहिये। आप कृपा करके मँगा दें।’

उस दिन जोरकी वर्षा हो रही थी। कहींसे भी लकड़ी लानेपर वह अवश्य भीग जाती। महाराज युधिष्ठिरने नगरमें अपने सेवक भेजे; किंतु संयोगकी बात ऐसी कि कहीं भी चन्दनकी सूखी लकड़ी सेर आधसेरसे अधिक नहीं मिली। युधिष्ठिरने हाथ जोड़कर प्रार्थना की—‘आज सूखा चन्दन मिल नहीं रहा है। आपलोग कोई और वस्तु चाहें तो तुरंत दी जा सकती है।’

भगवानने कहा—‘सूखा चन्दन नहीं मिलता तो न सही। हमें कुछ और नहीं चाहिये।’

वहाँसे अर्जुनको साथ लिये उसी ब्राह्मणके वेशमें भगवान



कर्मके यहाँ पहुँचे । कर्मने बड़ी अद्भुतसे उनका स्वागत किया । मगवानने कहा—‘हमें इसी समय एक मन सूखी लकड़ी चाहिए ।’

कर्मने दोनों मायाओंको आसनपर बैठाकर उनकी पूजा की । फिर धनुष बनाकर उन्होंने बाण उठाया । बाण मार मारकर कर्मने अपने सुन्दर महलके मूल्यवान् किराड़, चौस्तरे, पलंग आदि तोड़ डाले और लकड़ियोंका ढेर लगा दिया । सब लकड़ियों पन्दनकी थीं । यह देखकर मगवानने



कर्मसे कहा—‘तुमने सूखी लकड़ियोंके लिये इतनी मूल्यवान् वस्तुएँ क्यों नष्ट कीं ?’

कर्म हाथ जोड़कर बोले—‘इस समय वर्षा हो रही है ।

## कर्णकी उदारता

बाहरसे लकड़ी माँगनेमें देर होगी। आपलोगोंको रुकना पड़ेगा। लकड़ी भीग भी जायगी। ये सब वस्तुएँ तो फिर बन जायँगी; किंतु मेरे यहाँ आये अतिथिको निराश होना पड़े या कष्ट हो तो वह दुःख मेरे हृदयसे कभी दूर नहीं होगा।'

भगवानने कर्णको यशस्वी होनेका आशीर्वाद दिया और वहाँसे अर्जुनके साथ चले आये। लौटकर भगवानने अर्जुनसे कहा—'अर्जुन ! देखो, धर्मराज युधिष्ठिरके भवनके द्वार, चौखटों भी चन्दनकी है। चन्दनकी दूसरी वस्तुएँ भी राजभवनमें हैं। लेकिन चन्दन माँगनेपर भी उन वस्तुओंको देनेकी याद धर्मराजको नहीं आयी और सूखी लकड़ी माँगनेपर भी कर्णने अपने घरकी मूल्यवान वस्तुएँ तोड़कर लकड़ी दे दी। कर्ण स्वभावसे उदार हैं और धर्मराज युधिष्ठिर विचार करके धर्मपर स्थिर रहते हैं। मैं इसीसे कर्णकी प्रशंसा करता हूँ।'

इस कथासे हमें यह शिक्षा मिलती है कि परोपकार, उदारता, त्याग तथा अच्छे कर्म करनेका स्वभाव बना लेना चाहिये। जो लोग नित्य अच्छे कर्म नहीं करते और सोचते रहते हैं कि कोई बड़ा अवसर आनेपर वे महान त्याग या उपकार करेंगे, उनको अवसर आनेपर यह बात सूझती ही नहीं कि वह महान त्याग किया कैसे जाय। जो छोटे-छोटे अवसरों-पर भी त्याग तथा उपकार करनेका स्वभाव बना लेता है, वही महान कार्य करनेमें भी सफल होता है।

## किसीका दोष न देखना

मगवान बुढ़के एक शिष्यने एक दिन मगवानके करणोंमें प्रणाम किया और वह हाथ जोड़कर खड़ा हो गया । मगवानने उससे पूछा—‘तुम क्या चाहते हो ?’

शिष्य—‘यदि मगवान जाड़ा दें तो मैं देखमें घूमना चाहता हूँ ।’

मगवान—‘छात्रोंमें अच्छे-बुरे सब प्रकारके मनुष्य होते हैं । बुरे लोग तुम्हारी निन्दा करेंगे और तुम्हें गालियाँ देंगे । उस समय तुम्हें कैसा लगेगा ?’

शिष्य—‘मैं समझ लूँगा कि वे बहुत गले सोय हैं; क्योंकि

## किन्नीका टोप न देगना

उन्होंने मुत्तपर धूलि नहीं फेंकी और मुझे थप्पड़ नहीं मारे ।'

भगवान्—'उनमेंसे कुछ लोग धूलि भी फेंक सकते हैं और थप्पड़ भी मार सकते हैं ।'

शिष्य—मैं उन्हें भी इसलिये भला समझूँगा कि वे मुझे ढंडे नहीं मारते ।'

भगवान्—'ढंडे मारनेवाले भी दस-पाँच मनुष्य मिल सकते हैं ।'

शिष्य—'वे मुझे हथियारोंसे नहीं मारते, इसलिये वे भी मुझे भले जान पड़ेंगे ।'



मगधान-‘दिन बहुत बड़ा है । जंगलोंमें टग और डाह रहत हैं । डाह तुम्हे इधियारोंस भी मार सकत हैं ।’

शिष्य-‘बे डाह भी घुस दयालु जान पड़ेंगे; क्योंकि उन्होंने घुस जीवित ता छाड़ा ।’

मगधान-‘यह कैसे जानत हा कि डाह जीवित ही छाड़ देंगे । बे मार भी बाल सकतें हैं ।’

शिष्य-‘यह संसार दु स्वरूप है । इसमें बहुत दिन यहाँ जीनेसे दुःख-ही-दुःख शता है । आत्म-हत्या करना ता महा पाप है । लेकिन काई हमरा मार दे, ता यह तो उसकी दया ही है ।’

शिष्यकी बात सुनकर मगधान बुढ़ बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने कहा-‘अब तुम पर्यटन करने योग्य हो गये हा । सबा साधु बही है, जो कमी किसी दृष्टामे किसीको बुरा नहीं करता । जो दूसरोंकी बुराई नहीं देखता । जो सबको मला ही समझता है, बही परिणामक हाम यत्न्य है ।’

दूसरोंका बुरा समझना और दूसरोंके दोषोंकी छान-बीन करना एक बहुत बड़ा दोष है । इस दापसे समीको बचे रहना चाहिये ।

## राजकुमार कुणालका संयम और क्षमा

सम्राट अशोकका नाम इतिहासमें प्रसिद्ध है । उनके एक पुत्रका नाम कुणाल था । राजकुमार कुणाल बड़े नम्र, विनयी, आज्ञाकारी और पितृमत्त थे । प्रजा राजकुमार कुणालको बहुत चाहती थी । राजकुमार भी प्रजाके लोगोंको सुखी करनेका ही उद्योग किया करते थे । राजकुमार कुणालकी पत्नी कचना भी पतिव्रता और सुशीला थीं ।

सम्राट अशोककी छोटी रानीका नाम तिष्यरक्षिता था । सम्राट अपनी छोटी रानीको बहुत चाहते थे; किंतु उसका चरित्र अच्छा नहीं था । वह राजकुमार कुणालकी सुन्दर आँखोंपर मोहित हो गयी थी । राजकुमार अपनी सौतेली माताका आदर अपनी माताके समान ही करते थे; किंतु इससे तिष्यरक्षिताको संतोष नहीं था । एक दिन अवसर पाकर एकान्तमें वह राजकुमारसे मिली और अपने मनकी बात कहने लगी । राजकुमार कुणालने हाथ जोड़कर कहा—  
'माताजी ! मैं आपको अपनी सगी माताके समान मानता हूँ । अपने पुत्रसे आपको कोई अनुचित बात नहीं कहनी चाहिये ।'

तिष्यरक्षिताने बहुत चेष्टा की, किंतु कुणालने उसके पैरोंको छोड़कर उसके मुखकी ओर देखा ही नहीं । अन्तमें तिष्यरक्षिता क्रोधमें भरकर बोली—'मैं तुम्हारे घमंडको चूर कर

देगी । तुम्हारे इन सुन्दर नेत्रोंका मैं निकलवा लूँगी । नहीं  
 या तुम अब भी मेरी बात मान ला ।'

कुमारने कहा--'माताजी ! मुझसे पाप नहीं होगा ।  
 वेसे आप आ दण्ड देंगी, उसे मैं माताका उपहार समझकर  
 स्वीकार करूँगा ।' इतना कहकर कुमाल वहींसे चले गये ।  
 विष्णुरक्षिता क्रोधसे पागल हो गयी । उसी दिनसे वह राज-  
 कुमार कुमालसे अपने अपमानका बदला लेनेका अवसर  
 देखने लगी ।

संयोगवश तद्विष्णुके पास कुछ क्षत्रियोंने उपद्रव  
 किया । सम्राट अशोक रानी विष्णुरक्षिताकी सलाहके बिना  
 कोई काम नहीं करते थे । रानीने सम्राटको सलाह दी कि  
 क्षत्रियोंका दबानेके लिये सेनाके साथ राजकुमार कुमालको  
 तद्विष्णु मेजना चाहिये । सम्राटने कुमालको तद्विष्णु मेज  
 दिया । राजकुमारकी पत्नी कंचना भी अपने पतिके साथ गयी ।

राजकुमारके चले जानेपर विष्णुरक्षिताने सेनापतिके  
 नाम एक पत्र लिखा । सम्राट अशोक रानीपर पूरा विश्वास  
 करते थे । राजकीय सुहरें विष्णुरक्षिताके पास रहती थीं ।  
 विष्णुरक्षिताने अपने पत्रपर सम्राटके नामकी सुहर लगा दी  
 और पत्र एक कर्मचारीके द्वारा तद्विष्णुके सेनापतिके पास  
 भेज दिया ।

तद्विष्णुमें क्षत्रियोंको राजकुमारने मगा दिया था ।  
 वहाँ सभी लोग राजकुमारके व्यवहारसे उनके देवताके समान

राजकुमार कुणालका संयम और क्षमा

मानने लगे थे । जब तिष्यरक्षिताका पत्र सेनापतिको मिला, सेनापतिके आश्चर्यका ठिकाना नहीं रहा । वह पत्र उसने राजकुमारको दिखाया । राजकुमार कुणालने कहा—‘सेनापति ! यह सम्राटका पत्र है । इसपर सम्राटकी मुहर लगी है । आप सम्राटकी आज्ञाका पालन करें ।’

सेनापतिने कहा—‘राजकुमार ! ऐसी कठोर आज्ञाका पालन मुझसे नहीं होगा । सम्राटने पता नहीं कैसे आपकी आँखें निकालनेकी आज्ञा दे दी ।’

कुणाल बोले—‘आज्ञा चाहे जैसे दी गयी हो, वह सम्राटकी आज्ञा है । मुझे और आपको भी उसका पालन करना चाहिये ।’ लेकिन सेनापतिने राजकुमारकी आँखें फोड़ना स्वीकार नहीं किया । अन्तमें अपने पिताकी आज्ञाका सम्मान करनेके लिये राजकुमार कुणालने अपने हाथों अपने नेत्रोंमें लोहेके सूजे भोंक लिये ।

अन्धे होकर राजकुमार कुणाल तक्षशिलासे चल पड़े । उनके साथ केवल उनकी पतिव्रता पत्नी कचना थी । वही अपने पतिका हाथ पकड़कर आगे-आगे चलती और उनकी सेवा करती थी । चक्रवर्ती सम्राट अशोकका पुत्र अपनी पत्नीके साथ साधारण भिखारीकी भँति गाँव-गाँव भटक रहा था । राजकुमार वीणा बजाकर गीत गाते और इससे जो कुछ मिल जाता, उसीसे उन दोनोंका काम चलता था ।

भटकते-भटकते कई वर्षों बाद वे पाटलिपुत्र ( पटना )





पाँच । रातका मक कुमार गा रहे थे, सम्राटने उनका स्वर पहचान लिया । वे राजमहलसे दौड़े कुन्नालके पास गये । इतने दिनोंक बाद सम्राटकी रानी विष्परक्षिताकी दृष्टताका पता लगा । सम्राटने आज्ञा दी—‘विष्परक्षिताको अभी मरे सामने खीते ही पृथ्वीमें गाढ़ दो ।’

राजकुमार कुन्नालने सम्राटकी आज्ञा सुनते ही पृथ्वीपर मस्तक रखकर कहा—‘पिताजी ! वे मेरी माता हैं । मैं आपसे मित्रा माँगता हूँ कि आप उन्हें क्षमा कर दें । राजकुमारकी मनुष्यता क्षमाशीलताने सम्राट और सभी लोगोंको चकित कर दिया ।

## संयमरायका अपूर्व त्याग

दिल्लीके प्रतापी राजा पृथ्वीराज और महोबेके राजा परिमालमें बहुत दिनोंसे शत्रुता थी । परिमालने अवसर पाकर पृथ्वीराजकी एक सैनिक दुर्गदीपर आक्रमण किया और उसके कुछ सैनिकोंको उन्होंने बंदी बना लिया । यह समाचार जब दिल्ली पहुँचा तो राजा पृथ्वीराज क्रोधमें भर गये । उन्होंने सेना सजायी और महोबेपर आक्रमण कर दिया ।

महोबेके राजा परिमाल भी बड़े वीर थे । उनकी सेनामें आल्हा और ऊदल-जैसे वीर सामन्त थे । आल्हा-ऊदलकी वीरताका लोग अवतक वर्णन करते हैं । परिमालने आल्हा-ऊदल और अपने दूसरे सब सैनिकोंके साथ पृथ्वीराजका

( ४९ )

## बड़ोंके जीवनसे शिक्षा

सामना किया । बड़ा मरकर पड़ा हुआ । लेकिन दिल्लीकी विशाल सेनाके आगे महोदयेके वीर टिक नहीं सके । राजा पृथ्वीराज बिजयी हुए । महोदयेकी सेना युद्धमें मारी गयी । परिमाल भी संहार रहे । लेकिन दिल्लीकी सेना भी मारी गयी और पृथ्वीराज भी घायल होकर युद्धभूमिमें गिर गये ।

सही बात यह है कि उस युद्धमें कौन बिजयी हुआ, यह कहना ही कठिन है । दानों ओरके प्रायः सभी बौद्ध पृथ्वीपर पड़े थे । अन्तर इतना ही था कि महोदयेके राजा और उनके वीरोंने प्राण छोड़ दिये थे और पृथ्वीराज तथा उनके कुछ सरदार घायल होकर गिरे थे । वे जीवित तो थे; किंतु इतने घायल हो गये थे कि हिल भी नहीं सकते थे ।

अब दानों ओरके वीर युद्धमें मरकर या घायल होकर गिर गये और युद्धकी हलचल दूर हो गयी, वहाँ हँड-के-हँड गीघ आकाशसे उठर पड़े । वे मरे और घायल लोगोंको नाच-नाचकर खाने लगे । उनकी आँखें और अँति निकलने लगे । बेचारे घायल लोग चीखने और चिल्लानेको छँदकर और क्या कर सकते थे । वे उन गीघोंको मगा सकें, इतनी शक्ति भी उनमें नहीं थी ।

राजा पृथ्वीराज भी घायल होकर दूसरे घायलोंके बीचमें पड़े थे । वे मुकित हो गये थे । गीघोंका एक हँड उनके पास भी आया और आस-पासके लोगोंको नाच-नाचकर खाने

लगा। पृथ्वीराजके वीर सामन्त संयमराय भी युद्धमें पृथ्वी-राजके साथ आये थे और युद्धके समय पृथ्वीराजके साथ ही धायल होकर उनके पास ही गिरे थे।

संयमरायकी मूर्छा दूर हो गयी थी, किंतु वे भी इतने धायल थे कि उठ नहीं सकते थे। युद्धमें अपनी इच्छासे ही वे राजा पृथ्वीराजके अङ्ग-रक्षक बने थे। उन्होंने पड़े-पड़े देखा कि गीधोंका झुंड राजा पृथ्वीराजकी ओर बढ़ता जा रहा है। वे सोचने लगे—‘राजा पृथ्वीराज मेरे स्वामी है। उन्होंने सदा मेरा सम्मान किया है। मुझपर वे सदा कृपा करते थे। उनकी रक्षाके लिये प्राण दे देना तो मेरा कर्तव्य ही था और युद्धमें तो मैं उनका अङ्ग-रक्षक बना था। मेरे देखते-देखते गीध उनके शरीरको नोचकर खा लें, तो मेरे जीवनको धिकार है।’

संयमरायने बहुत प्रयत्न किया, किंतु वे उठ नहीं सके। गीध पृथ्वीराजके पास पहुँच गये थे, अन्तमें वीर संयमरायको एक उपाय सूझ गया। पास पड़ी एक तलवार किसी प्रकार खिसककर उन्होंने उठा ली और उससे अपने शरीरका मांस काट-काटकर गीधोंकी ओर फेंकने लगे। गीधोंको मांसकी कटी बोटियाँ मिलने लगीं तो वे उनको झपट्टा मारकर लेने लगे। मनुष्योंके देह नोचना उन्होंने बंद कर दिया।

राजा पृथ्वीराजकी मूर्छा टूटी। उन्होंने अपने पास



गीर्धोका इन्हें देखा । उन्होंने यह भी देखा कि संयमराय उन गीर्धोको अपना मांस काट-काटकर खिला रहे हैं । इन्होंने पृथ्वीराजके कुछ सैनिक वहाँ आ गये । वे राजा और उनके दूसरे पायल सरदारोंको उठाकर ले जाने लगे, किन्तु संयमराय अपने शरीरका इतना मांस गीर्धोको काट-काटकर खिला चुके थे कि उनका बचावा नहीं जा सका । अपने कर्तव्यके पालनमें अपनी देहका मांस अपने हाथों काटकर गीर्धोको देनेवाला वह भीरु रण-भूमिमें सदाके ठिबे सा गया था ।

## राजा हमीरकी शरणागत-रक्षा

उस समय दिल्लीके सिंहासनपर अलाउद्दीन बादशाह था। बादशाहका एक प्यारा सरदार मुहम्मदशाह था। मुहम्मदशाहपर बादशाहकी बड़ी कृपा थी और इसीसे वह बादशाहका मुँहलगा हो गया था। एक दिन बातें करते समय हँसीमें मुहम्मदशाहने कोई ऐसी बात कह दी कि बादशाह क्रोधसे लाल हो उठा। उसने मुहम्मदशाहको फाँसीपर चढ़ा देनेकी आज्ञा दे दी।

बादशाहकी आज्ञा सुनकर मुहम्मदशाहके तो प्राण स्रव गये। किसी प्रकार वह दिल्लीसे भाग निकला। अपने प्राण बचानेके लिये उसने अनेक राजाओंसे प्रार्थना की; किंतु

क्रिस्तीने उसे क्षरण देना स्वीकार नहीं किया । बादशाहको अपसन्न करनेका साहस क्रिस्तीका नहीं हुआ ।

विपत्तिका मारा मुहम्मदशाह इपर-उपर मटक रहा था । अन्तमें वह रणधम्मौरके पीहान राजा हमीरके राज-दरबारमें गया । उसने राजासे अपने प्राण बचानेकी प्रार्थना की । राजाने कहा—‘राजपूतका पहला धर्म है क्षरणगतकी रक्षा । आप मेरे यहाँ निधिनत होकर रहें । कष्टक मेरे क्षरीरमें प्राप्त हैं, कोई आपका बाल भी बाँका नहीं कर सकता ।’



मुहम्मदशाह रणधम्मौरमें रहने लगा । अब बादशाह

अलाउद्दीनको इस बातका पता लगा तो उसने राजा हमीरके पास संदेश भेजा—‘मुहम्मदशाह मेरा भगोड़ा है। उसे फौसीका दण्ड हुआ है। तुम उसे तुरंत मेरे पास भेज दो।’

राजा हमीरने उत्तर भेजा—‘मुहम्मदशाह मेरी शरण आया और मैंने उसे रक्षाका वचन दिया। मुझे चाहे सारे संसारसे युद्ध करना पड़े, मय या लोममें आकर मैं शरणागत-का त्याग नहीं करूँगा।’

अलाउद्दीनको राजाका पत्र पाकर बहुत क्रोध आया। उसने इसे अपमान समझा। उसने उसी समय सेनाको रण-थम्भौरपर चढ़ाई करनेको कहा। टिह्रियोंके दलोंके समान पठानोंकी बड़ी भारी सेना चल पड़ी। रणथम्भौरके किलेको उस सेनाने दस मीलतक चारों ओरसे घेर लिया। अलाउद्दीनने राजाके पास फिर संदेश भेजा कि वह मुहम्मदशाहको भेज दे। बादशाह समझता था कि राजा हमीर बादशाहकी भारी सेना देखकर डर जायगा; किंतु राजा हमीरने स्पष्ट कह दिया—‘मैं किसी भी प्रकार शरणागतको नहीं दूँगा।’

युद्ध प्रारम्भ हो गया। बादशाहकी सेना बहुत बड़ी थी; किंतु राजपूत वीर तो मौतसे भी दो-दो हाथ करनेको तैयार थे। भयंकर युद्ध महीनों चलता रहा। दोनों ओरके हजारों वीर मारे गये। अन्तमें एक दिन मुहम्मदशाहने स्वयं राजा हमीरसे कहा—‘महाराज ! मेरे कारण आप बहुत दुःख



ठठा चुके । मुझसे अब आपको वीरोंका नाम नहीं देना चाहता । मैं बादशाहके पास चला जाना चाहता हूँ ।'

राजा हमीर बोले—'मुहम्मदशाह ! तुम फिर ऐसी बात मत कहना । जबतक मेरे शरीरमें प्राण है, तुम यहाँसे बादशाहक पास नहीं जा सकते । राजपूतका कर्तव्य है शरणामन्त्र रखा । मैं अपने कर्तव्यका पालन प्राण देकर भी करूँगा ।'

वैसे-वैसे समय बीतता गया, राजपूत सेनाके वीर बट्टे गये । रणधम्मौरक किलेमें मोखनसामग्री कम होने लगी । उपर अलाउद्दीनकी सेनामें दिल्लीसे आकर नयी-नयी दुकानियाँ बढ़ती ही जाती थीं । अन्तमें रणधम्मौरक किलेकी सब मात्राएँ सामग्री समाप्त हो गयी । राजा हमीरने 'आँहर-अत' करनेका निश्चय किया । राजपूत स्त्रियाँ बलती चितामें हूद गयीं और केसरिया वस्त्र पहनकर सब राजपूत वीर किलेका फाटक स्वादकर निकल पड़े । छत्रुओंसे लड़ते-लड़ते वे मार गये । मुहम्मदशाह भी राजा हमीरके साथ ही युद्ध भूमिमें आता और युद्धमें मारा गया । बिजयी बादशाह अलाउद्दीन अब रणधम्मौरक किलेमें पहुँचा तो उसे केवल बलती चिताकी राख और जंमारे मिले ।

शरणामन्त्रकी रक्षाके लिये अपने सर्वस्वका बलिदान करनेवाले वीर पुरुष संसारकी इस पवित्र भारत-भूमिपर ही हुए हैं ।



## रघुपतिसिंहकी सचाई

अकबर बादशाहकी सेनाने राजपूतानेके चित्तौड़गढ़पर अधिकार कर लिया था। महाराणा प्रताप अरावली पर्वतके वनोंमें चले गये थे। महाराणाके साथ राजपूत सरदार भी वन एवं पर्वतोंमें जाकर छिप गये थे। महाराणा और उनके सरदार अवसर मिलते ही मुगल-सैनिकोंपर दूट पडते थे और उनमें मार-काट मचाकर फिर वनोंमें छिप जाते थे।

महाराणा प्रतापके सरदारोंमेंसे एक सरदारका नाम रघुपतिसिंह था। वह बहुत ही वीर था। अकेले ही वह चाहे जत्र शत्रुकी सेनापर धावा बोल देता था और जबतक मुगल-सैनिक सावधान हों, तबतक सैकड़ोंको मारकर वन-पर्वतोंमें भाग जाता था। मुगल-सेना रघुपतिसिंहके मारे घबरा उठी थी। मुगलोंके सेनापतिने रघुपतिसिंहको पकड़नेवालेको बहुत बड़ा इनाम देनेकी घोषणा कर दी।

रघुपतिसिंह वनों और पर्वतोंमें घूमा करता था। एक दिन उसे समाचार मिला कि उसका इकलौता लड़का बहुत बीमार है और घड़ी-दो-घड़ीमें मरनेवाला है। रघुपतिसिंहका हृदय पुत्रको देखनेके लिये व्याकुल हो गया। वह वनमेंसे

## बच्चोंके जीवनसे शिक्षा

बाड़ेपर चढ़कर निकला और अपने घरकी ओर चढ़ पड़ा।

पूरे बिचौड़का बादशाहके सैनिकोंने घेर रक्ता था। प्रत्येक दरवाजेपर बहुत बड़ा पहरा था। पहले दरवाजेपर पहुँचते ही पहरेदारने कड़ककर पूछा—‘कौन है ?’

खुपतिसिंह छुट नहीं वालना चाहता था। उसने अपना नाम बता दिया। इसपर पहरेदार बोला—‘तुम्हें पकड़नेके लिये सेनापतिने बहुत बड़ा इनाम घोषित किया है। मैं तुम्हें बंदी बनाऊँगा।’

खुपतिसिंह बोला—‘मार्ग ! मेरा लड़का बीमार है। वह मरनेहीवाला है। मैं उसे देखने आया हूँ। तुम मुझे अपने लड़केका मुँह देख लने दो। मैं थोड़ी देरमें ही लौटकर तुम्हारे पास आ आऊँगा।’

पहरेदार सिपाही बोला—‘यदि तुम मेरे पास न आये तो ?’

खुपतिसिंह—‘मैं तुम्हें बचन देता हूँ कि अवश्य लौट आऊँगा।’

पहरेदारने खुपतिसिंहका नगरमें खाने दिया। वे अपने घर गये। अपनी स्त्री और पुत्रसे मिले और उन्हें आश्वासन देकर फिर पहरेदारके पास लौट आये। पहरेदार उन्हें सेनापतिक पास ले गया। सेनापतिने सब बातें सुनकर पूछ—‘खुपतिसिंह ! तुम नहीं जानते थे कि पकड़ पानेपर हम

## रघुपतिसिंहकी सचाई

तुम्हें फाँसी दे देंगे ? तुम पहरेदारके पास दोबारा क्यों लौट आये ?



रघुपतिसिंहने कहा—‘मैं मरनेसे नहीं डरता । राजपूत वचन देकर उससे टलते नहीं और किसीके साथ विश्वासघात भी नहीं करते ।’

सेनापति रघुपतिसिंहकी सचाई देखकर आश्चर्यमें पड़ गया । उसने पहरेदारको आज्ञा दी—‘रघुपतिसिंहको छोड़ दो । ऐसे सच्चे और वीरको मार देना मेरा हृदय स्वीकार नहीं करता ।’

## राजकुमारकी दयालुता और सावधानी

चिचौड़क बड़े राजकुमार चन्दा शिकार खेलने निकले थे। अपने सावियोंके साथ वे दूर निकल गये थे। उन्होंने उस लिन भीनाथद्वारेमें रात बितानेका निश्चय किया था। जब क्षम होनेपर वे भीनाथद्वारेकी ओर लौटने लगे तो पहाड़ी रास्तेमें एक घाटा मरा हुआ पड़ा दिखायी दिया। राजकुमारने कहा—‘किसी यात्रीका धक्का यहाँ मर गया है। थोड़ा आश्चर्य ही मरा है। यहाँसे आगे ठहरनेका स्थान तो भीनाथद्वारा ही है। वह यात्री वहीं गया होगा।’

भीनाथद्वारे पहुँचकर राजकुमारने सबसे पहला यात्रीकी स्मृति की। उनके मनमें एक ही चिन्ता थी कि यात्रामें थोड़ा

## राजकुमारकी दयालुता और सावधानी



मर जानेसे यात्रीको कष्ट होगा । राजकुमार उसे दूसरा घोड़ा दे देना चाहते थे । लेकिन जब सेवकोंने बताया कि यात्री यहाँ नहीं आया है तो राजकुमार और चिन्तित हो गये । वे कहने लगे—‘अवश्य वह यात्री मार्ग भूलकर कहीं भटक गया है । वह इस देशसे अपरिचित होना चाहिये । रात्रिमें वनमें, पता नहीं, वह कहाँ जायगा । तुमलोग टोलियाँ बनाकर जाओ और उसे ढूँढ़कर ले आओ ।’

राजकुमारकी आज्ञा पाकर उनके सेवक मशालें जलाकर तीन-तीन, चार-चारकी टोलियाँ बनाकर यात्रीको ढूँढ़ने निकल

पड़े । बहुत मटकनेपर उनमेंसे एक टालीके लोगोंका किराये पुकारा । सब उस टालीके लोग पुकारनेवालेके पास पहुँचे तो देखा कि एक बूढ़ा और एक नवयुवक एक घोड़ेपर बहुत-सा सामान लादे पैदल चल रहे हैं । वे लोग बहुत धरमारे और धके हैं । राजकुमारके सेवकोंने कहा—‘आपलोग डरे नहीं । हमलोग आपको ही हँदने निकले हैं ।’

पूछने पर आश्चर्यसे कहा—‘हमलोग तो अपरिचित हैं । विपत्तिके सारे घर-द्वार छोड़कर भीनापत्नीकी छत्रम तन निकल पड़े हैं । आज ही रास्तेमें हमारा पाड़ा गिर पड़ा और मर गया । यहाँ हमलोग रास्ता भूलकर मटक पड़े हैं । हमलोगोंका आपलोग मछा कैसे हँवने निकले हैं ?’

सेवकोंने कहा—‘हमारे राजकुमारने आपका मरा पाड़ा देखा लिया था । वे प्रत्येक बातमें बहुत सावधानी रखते हैं । उन्होंने जान लिया कि आपलोग मार्ग भूल गये होंगे ।’

एक राजकुमार इतनी सावधानी रखे और ऐसे दयालु हों, यह दोनों वात्रियोंको बहुत अमृत लगा । भीनापत्नीके आकर उन्होंने राजकुमारके प्रति कृतज्ञता प्रकट की । राजकुमार खन्दा बाले—‘यह तो प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है कि वह सावधान रहे और कठिनाईमें पड़े लोगोंकी सहायता करे । मैंने तो अपने कर्तव्यका ही पाठन किया है ।’

## पन्ना धायका त्याग

चित्तौड़के महाराणा संग्रामसिंहकी वीरता प्रसिद्ध है । उनके स्वर्गवासी होनेपर चित्तौड़की गद्दीपर राणा विक्रमादित्य बैठे; किंतु वे शासन करनेकी योग्यता नहीं रखते थे । उनमें न बुद्धि थी और न वीरता । इसलिये चित्तौड़के सामन्तों और मन्त्रियोंने सलाह करके उनको गद्दीसे उतार दिया और महाराणा संग्रामसिंहके छोटे कुमार उदयसिंहको गद्दीपर बैठाया !

उदयसिंहकी अवस्था उस समय केवल छः वर्षकी थी । उनकी माता रानी करुणावतीका स्वर्गवास हो चुका था । पन्ना नामकी एक धाय उनका पालन-पोषण करती थी । राज्यका संचालन दासी-पुत्र बनवीर करता था । वह उदयसिंहका संरक्षक बनाया गया था ।

बनवीरके मनमें राज्यका लोभ आया । उसने सोचा कि यदि विक्रमादित्य और उदयसिंहको मार दिया जाय तो सदाके लिये वह राजा बन सकेगा । सेना और राज्यका संचालन उसके हाथमें था ही । एक दिन रातमें बनवीर नंगी तलवार लेकर राजमहलमें गया और उसने सोते हुए राजकुमार विक्रमादित्यका सिर काट लिया ।

जूठी पत्तलें उठानेवाले एक बारीने बनवीरको विक्रमादित्यकी हत्या करते देख लिया । वह ईमानदार और स्वामि-भक्त बारी बड़ी शीघ्रतासे पन्नाके पास आया और उसने



कहा—‘बनबीर राणा उदयसिंहकी हत्या करने लीघ ही यहाँ  
आयेगा । कोई उपाय करके बालक राजाके प्राण बचाओ ।’

पद्मा पाय अकेली बनबीरको कैसे रोक सकती थी ।  
उसके पास कोई उपाय साधनेका भी समय नहीं था । लेकिन  
उसने एक उपाय साध लिया । उदयसिंह उस समय सा रो  
बे । उनका ठठकर पद्माने एक टोकरीमें रख दिया और  
टोकरी पचलसे ढककर उस बारीको देकर कहा—‘इसे लेकर तुम  
यहाँसे चले जाओ । बीरा नदीके किनारे मेरा रास्ता देखना ।’

उदयसिंहका छिपाकर हटा देनेसे भी काम चलता नहीं  
था । बनबीरको पता लग जाय कि उदयसिंहको छिपाकर  
मेजा गया है ता वह पुनःपुनः मेजकर उन्हें अवश्य पकड़  
लेगा । पद्माने एक दूसरा ही उपाय सोचा । उसके भी एक  
पुत्र था । उसके पुत्र चन्दनकी अवस्था भी छः वर्षकी थी ।  
उसने अपने पुत्रको उदयसिंहक पलंगपर सुलाकर रेशमी चार  
उड़ा दी और स्वयं एक ओर बैठ गयी । अब बनबीर रक्तमें सनी  
तलवार लिये वहाँ आया और पूछने लगा—‘उदयसिंह कहाँ  
है ?’ तब पद्माने बिना एक शब्द बोले झँगुलीसे अपने सारे  
सबकेकी जार संकेत कर दिया । इसीसे बनबीरने उसके  
निःपराध बालकके तलवारके एक हाथसे दो ठुकड़े कर दिये  
और वहाँसे चला गया ।

अपने स्वामीकी रक्षाके लिये अपने पुत्रका बलिदान  
करके बेचारी पद्मा रो भी नहीं सकती थी । उसे सत्य वहाँसे



नदी किनारे जाना था, जहाँ वारी उदयसिंहको लिये उसका रास्ता देखता था। पन्नाने अपने पुत्रकी लाश ले जाकर नदीमें डाल दी और उदयसिंहको लेकर मेवाडसे चली गयी। उसे अनेक स्थानोंपर भटकना पड़ा। अन्तमें देवराके सामन्त आकाशाहने उसे अपने यहाँ आश्रय दिया।

वनवीरको अपने पापका दण्ड मिला। बड़े होनेपर राणा उदयसिंह चित्तौड़की गद्दीपर बैठे। पन्ना धाय उस समय जीवित थी। राणा उदयसिंह माताके समान उसका सम्मान करते थे। स्वामीके लिये अपने पुत्रतकका बलिदान करने-वाली पन्नामाई धन्य है !

## मामाशाहका त्याग

बिचौड़पर अकबरकी सेनाने अधिकार कर लिया था । महाराणा प्रताप अरावली पर्वतके बनोंमें अपने परिवार तथा राजपूत-सैनिकोंके साथ वहाँ-तहाँ भटकते फिरते थे । महाराणा तथा उनके छोटे बच्चोंको कमी-कमी दा-दो, तीन-तीन दिनोंतक पासके बीबोंकी बनी राटीतक नहीं मिलती थी । बिचौड़के महाराणा और सोनेके पलंगपर सोनेवाले उनके बच्चे मूत्से-प्यासे पर्वतकी गुफाओंमें पास-पक्ष खाते और पत्थर की चट्टानपर सा रहत थे । लेकिन महाराणा प्रतापको इन सब कष्टोंकी चिन्ता नहीं थी । उन्हें एक ही पुन थी कि यजुर्गोसे

देशका—चित्तौड़की पवित्र भूमिका उद्धार कैसे किया जाय ।

किसीके पास काम करनेका साधन न हो तो उसका अकेला उत्साह क्या काम आवे । महाराणा प्रताप और दूसरे सैनिक भी कुछ दिन भूखे-प्यासे रह सकते थे; किंतु भूखे रहकर युद्ध कैसे चलाया जा सकता है । घोड़ोंके लिये, हथियारोंके लिये, सेनाको भोजन देनेके लिये तो धन चाहिये । महाराणाके पास फूटी कौड़ी नहीं थी । उनके राजपूत और मील-सैनिक अपने देशके लिये मर-मिटनेको तैयार थे । उन देशभक्त वीरोंको वेतन नहीं लेना था; किंतु बिना धनके घोड़े कहाँसे आवें, हथियार कैसे बनें, मनुष्यों और घोड़ोंको भोजन कैसे दिया जाय । इतना भी प्रबन्ध न हो तो दिल्लीके बादशाहकी सेनासे युद्ध कैसे चले । महाराणा प्रतापको बड़ी निराशा हो रही थी । अन्तमें एक दिन महाराणाने अपने सरदारोंसे विदा ली, भीलोंको समझाकर लौटा दिया । प्राणोंसे प्यारी जन्म-भूमिको छोड़कर महाराणा राजस्थानसे कहीं बाहर जानेको तैयार हुए ।

जब महाराणा अपने सरदारोंको रोता छोड़कर महारानी और बच्चोंके साथ वनके मार्गसे जा रहे थे, महाराणाके मन्त्री भामाशाह घोड़ा दौड़ाते आये और घोड़ेसे कूदकर महाराणाके पैरोंपर गिरकर फूट-फूटकर रोने लगे—‘आप हमलोगोंको अनाथ करके कहाँ जा रहे हैं ?’

महाराणा प्रतापने मामाझाहको उठाकर हृदयसे लगाया और ओर बढ़ाते हुए कहा—‘आज माम्म हमारे साथ नहीं है । अब यहाँ रहनेसे क्या लाभ ? मैं इसलिये खन्म भूमि छोड़कर जा रहा हूँ कि कहीं कुछ धन मिल जाय तो उससे सेना एकत्र करके फिर चित्तौड़कर उद्धार करने लौटूँ । आप सोना तबतक वैर्य धारण करें ।’

मामाझाहने हाथ बाँधकर कहा—‘महाराणा ! आप मेरी एक प्रार्थना मान लें ।’



राणा प्रताप बड़े स्नेहसे बोले—‘मन्त्री ! मैं आपकी बात कभी टाली है क्या ?’

## भामाशाहका त्याग

भामाशाहके पीछे उनके बहुत-से सेवक घोड़ोंपर अशर्फियोंके थैले लादे ले आये थे । भामाशाहने महाराणाके आगे उन अशर्फियोंका बड़ा भारी ढेर लगा दिया और फिर हाथ जोड़कर बड़ी नम्रतासे कहा—‘महाराणा ! यह सब धन आपका ही है । मैंने और मेरे चाप-दादोंने चित्तौड़के राजदरबारकी कृपासे ही इसे इकट्ठा किया है । आप कृपा करके इसे स्वीकार कर लीजिये और इससे देशका उद्धार कीजिये ।’

महाराणा प्रतापने भामाशाहको हृदयसे लगा लिया । उनकी आँखोंसे आँसूकी बूँदें टपाटप गिरने लगीं । वे बोले—‘लोग प्रतापको देशका उद्धारक कहते हैं, किंतु इस पवित्र भूमिका उद्धार तो तुम्हारे-जैसे उदार पुरुषोंसे होगा । तुम धन्य हो भामाशाह !’

उम धनसे महाराणा प्रतापने सेना इकट्ठी की और मुगल-सेनापर आक्रमण किया । मुगलोंके अधिकारकी बहुत-सी भूमि महाराणाने जीत ली और उदयपुरमें अपनी राजधानी बना ली ।’

महाराणा प्रतापकी वीरता जैसे राजपूतानेके इतिहासमें विख्यात है, वैसे ही भामाशाहका त्याग भी विख्यात है । ऐसे त्यागी पुरुष ही देशके गौरव होते हैं ।



## वीर सरदार

रामा अमरसिंहने युगल-सेनाओंके साथ वीरतापूर्वक युद्ध करनेके पुरस्कारमें सफलतस्त सरदारोंको सेनाकी 'इरावत' ( जागे चलने )का अधिकार दिया । लेकिन सेनाकी इरावतका अधिकार पुराने समयसे चन्दावत सरदारोंका था । जब चन्दावत सरदारको इस बातका पता लगा तो वे तुरंत घोड़ेपर सवार होकर राणाके पास आये और बोले—'मेरे कुटुम्ब पुराने समयसे इरावतका अधिकार आ रहा है । मैं इसे छोड़ नहीं सकता ।'

सफलतस्त सरदार भी वहाँ थे । उन्होंने क्रोधमें मारकर कहा—'इरावतका अधिकार राणाने हमें दिया है । हम इसे दूसरे किसीको देने नहीं देंगे ।'

राणाने देखा कि दानों सरदार परस्पर युद्ध करनेका तत्कारें लींच रहे हैं । इसलिये उन्होंने कहा—'इरावतका अधिकार तो वीरका अधिकार है । जो अधिक वीर होगा उसीको यह अधिकार मिलेगा ।'

चन्दावत सरदार तबबार लींचकर गरज उठा—'चन्दावत

वीर नहीं हैं—यह जिसे भ्रम हो वह युद्ध करने आ जाय ।’

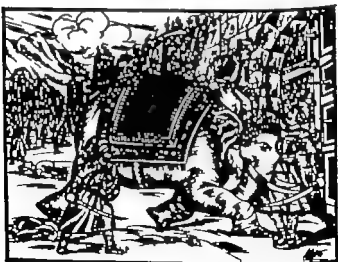
सकतावत सरदारोंने भी तलवारें निकाल लीं । लेकिन राणाने उन्हें रोककर कहा—‘मुगल-सेना हमारे चारों ओर पड़ी है । हमें मुगलोंसे अपने देशका उद्धार करना है । ऐसी दशमें हमारा एक भी वीर सरदार व्यर्थ प्राण दे, यह मैं नहीं चाहता । मैंने निर्णय किया है कि उटालाके किलेमें जो पहले घुस सकेगा, उसीको सेनाके आगे चलनेका पद ( हरावल ) दिया जायगा ।’

सबने राणाके निर्णयकी प्रशंसा की । उदयपुरसे अठारह मीलपर चित्तौड़के रास्तेपर उटालाका किला था । उसपर मुगल-सेनाका अधिकार था । किलेके नीचे एक तेज धारवाली नदी बहती थी । किला दुर्गम पहाड़ीपर था और अजेय समझा जाता था । सकतावत और चन्दावत सरदारोंने अपनी-अपनी सेना सजायी और अलग-अलग रास्तेसे उटाला किलेपर चढ़ाई करने चल पड़े ।

सकतावत सरदार अपनी सेनाके साथ पहले पहुँचे । लेकिन शीघ्रतामें वे लोग सीढ़ियाँ और रस्सियाँ लाना भूल गये थे । अब लौटनेपर डर था कि चन्दावत आ जायेंगे और किलेपर पहले अधिकार कर लेंगे । इसलिये उन लोगोंने फाटक तोड़नेका निश्चय किया । किलेके मुगल-सैनिक सकतावत वीरोंके हाथों गाजर-मूलीकी भाँति कटने लगे ।



इतनेमें चन्दावर सरदार भी सेनाक साथ आ पहुँचे । उन छागोंने सीढ़ियाँ लगायी और किलेपर चढ़ने लगे । अब सकतावर सरदारोंसे रहा नहीं गया । किलेका फाय्फ ताड़नेके डिबे हाथी बढ़ाया गया, परंतु फाय्फमें नाकदार कीलें लगी थी । हाथी उनपर टकर नहीं मार सकता था । सकतावर सरदार जबउसिहने देखा चन्दावर अब दीवालपर चढ़ना ही चाहत हैं । वह घाबरेसे छूटा और किलेक फाय्फसे पीठ सटाकर खड़ा हो गया । बड़े बड़ स्वरमें उसने आवा दी—‘हाथी हूला ।’



महावर कॉप गया । हाथी टकर मारे तो सरदास्त्री

मृत्यु निश्चित है। लेकिन अचलसिंहने महावतको हिचकते देख कहा—‘देखता नहीं, चन्दावत दुर्गपर चढ़े जा रहे हैं। तुझे सकतावतोंकी आन ! हाथी हूल !’

दाँतपर दाँत दबाकर महावतने हाथीको अंकुश मारा। हाथीने पूरे जोरसे चिग्घाड़ मारकर अचलसिंहकी छातीपर अपने सिरसे टक्कर मार दी। अचलसिंहका देह फाटकके कीलोंसे छिदकर उसमें चिपक गया; किंतु किलेका फाटक चम्भराकर टूटा और गिर पड़ा।

उधर चन्दावत सरदारने किलेपर चढ़ते-चढ़ते देख लिया था कि किलेका द्वार टूट गया है और सकतावत अब विजयी होनेवाले है। चन्दावत सरदारने अपने साथीसे कहा—‘मेरा सिर काट लो और झटपट किलेके भीतर फेंक दो।’

चन्दावत सरदारका कटा सिर किलेके भीतर सकतावतों-से पहले पहुँच गया। राणाकी सेनामें हरावलका अधिकार चन्दावतोंके पास दंशपरम्परासे था और सुरक्षित रह गया; किंतु यह निर्णय करना किसीके लिये सरल कहाँ है कि सकतावत और चन्दावत सरदारोंमेंसे अधिक वीर कौन था।

देश, जाति एवं कुलकी मर्यादाकी रक्षाके लिये हँसते-हँसते प्राण देनेवाले वे वीर धन्य हैं और धन्य है ऐसे वीरोंको उत्पन्न करनेवाली भारत-भूमि।

## छत्रपति महाराज शिवाजीकी उदारता

एक बार रातमें छत्रपति शिवाजी महाराज सो रहे थे। एक तेरह चौदह वर्षका बालक किसी प्रकार उनके सानेक कमरेमें छिपकर पहुँच गया। उसने शिवाजीका मार डालनेके लिये रुठवार निकाली, किंतु जैसे ही तलवार चढ़ानेके लिये उसने हाथ उठाया, तानाजीने पीछेसे उसका हाथ पकड़ लिया। छत्रपतिके विधासी सेनापति तानाजीने उस लड़केसे पहले ही दस्त लिया था और वे यह देखने उसका पीछा छिपे-छिप आये थे कि वह क्या करना चाहता है।

शिवाजीकी नींद टूट गयी। उन्होंने बालकसे पूछा—  
‘तुम कौन हो ? यहाँ क्यों आये ?’

बालकने कहा—‘मेरा नाम मासोजी है। मैं आपकी हत्या करने आया था।’

शिवाजी—‘तुम मुझे क्यों मारना चाहते हो ? मैंने तुम्हारा क्या बिगाड़ा है ?’

बालक—‘आपने मेरी कोई हानि नहीं की है। लेकिन मेरी माता कई दिनोंसे बीमारी में है। हम बहुत गरीब हैं। आपके धनु सुमानरायने मुझसे कहा था कि यदि मैं आपको मार जाऊँ तो वे मुझे बहुत धन देंगे।’

इतनेमें तानाजी बोले—‘दुष्ट लड़के ! धनके लोभसे तू



महाराष्ट्रके उद्धारकका वध करना चाहता था ? अब मरनेको तैयार हो जा ।’

बालक तनिक भी डरा नहीं । उसने तानाजीके बदले शिवाजीसे कहा—‘महाराज ! मैं मरनेसे डरता नहीं हूँ । मुझे अपने मरनेकी चिन्ता भी नहीं है । लेकिन मेरी माँ बीमार है और कई दिनोंसे भूखी है । वह मरनेको पड़ी है । आप मुझे एक बार घर जाने दीजिये । माताके चरणोंमें प्रणाम करके मैं फिर आपके पास लौट आऊँगा । मैंने आपको मारनेका यत्न किया । अब आप मुझे मार डालें, यह तो ठीक ही है; परंतु मुझे थोड़ा-सा समय दीजिये ।’

मानाबीने कहा—‘तु हमें शायतोंसे घान्वा देकर माग नहीं सकता ।’

बालक बोला—‘मैं मागूँगा नहीं । मैं मराठा हूँ, मराठ्य शूद्र नहीं बोलता ।’

शिवजीने उसे घर जानेकी आज्ञा दे दी । बालक चला गया । दूसरे दिन सुबेरे जब छत्रपति महाराज शिवाजी राज-दरबारमें सिंहासनपर बैठे थे, द्वारपालने आकर सूचना दी कि एक बालक महाराजके दर्शन करना चाहता है । बालक पुछाया गया । वह बही मानोवी था ।

मानाबीने दरबारमें आकर छत्रपतिका प्रणाम किया और बोला—‘महाराज ! मैं आपकी उदारताका आभारी हूँ । माताका दर्शन कर आया । जब आप मुझे सुख-दण्ड दें ।’

छत्रपति महाराज शिवाजी सिंहासनसे उठे । उन्होंने बालकको हृदयसे लगा लिया और कहा—‘यदि तुम्हारे-जैसे वीर एवं सच्चे लोगोंको प्राण-दण्ड दे दिया जायगा तो देशमें रहेगा कौन । तुम्हारे-जैसे बालक ही तो महाराष्ट्रके भूषण हैं ।’

बालक मानाबी शिवाजी महाराजकी सेनामें नियुक्त हो गया । छत्रपतिने उसकी माताकी चिकित्साके लिये राखपैथ-को भेजा और बहुत-सा पन उसे उपहारमें दिया ।

## देश-भक्ति

राजपूतानेमें बूंदी-राज्य पहले चित्तौड़के अधीन था; किंतु पीछे वह स्वाधीन हो गया। जब चित्तौड़के राणा दिल्लीके बादशाहके आक्रमणोंसे कुछ निश्चिन्त हुए तब उन्होंने बूंदीपर आक्रमण करके उसे फिरसे चित्तौड़के अधीन बनानेका निश्चय किया। एक सेना सजाकर वे चल पड़े और बूंदीके पास निमोरियामें पड़ाव डालकर रुके। बूंदीके राजा हाडाको इसका समाचार मिला। उन्होंने अपने चुने हुए पाँच सौ योधाओंको साथ लिया और रातके समय राणाकी सेनापर छापा मारा।

चित्तौड़के सैनिक बेखबर थे। अचानक आक्रमण होनेसे उनके सहस्रों वीर मारे गये। राणाको पराजित होकर चित्तौड़ लौटना पड़ा। इस पराजयसे राणा क्रोधमें भर गये। उन्होंने प्रतिज्ञा की—‘जबतक बूंदीके किलेको गिरा नहीं दूँगा, अन्न-जल नहीं लूँगा।’

चित्तौड़से बूंदी बत्तीस कोस है। सेना एकत्र करने, बूंदी-तक जानेमें समय तो लगना ही था। यह भी पता नहीं था कि युद्ध कितने दिन चलेगा। राणाकी प्रतिज्ञा सुनकर चित्तौड़के सामन्त और मन्त्री बहुत दुखी हुए। उन्होंने

## बड़ोंके जीवनसे शिक्षा

राणाको समझाया—‘आपकी प्रतिष्ठा पटुस कड़ी है। बूंदी जीतना ता है ही; किंतु आप तबतक जन्न-जल न लेनगी प्रतिष्ठा छड़ दें।’

राणाने कहा—‘प्रतिष्ठा ता प्रतिष्ठा है। मैं अपनी प्रतिष्ठा छड़ी नहीं करूँगा।’

जन्नमें मन्त्रियोंने एक उपाय निकाला। उन्होंने चित्तौड़में बूंदीका एक नकली किला बनानेका विचार किया और राणासे कहा—‘आप बूंदीके नकली किलेको गिराकर प्रतिष्ठा पूरी कर लीजिये और जन्न-जल ग्रहण कीजिये। दो-चार दिनोंमें सेना एकत्र करके बूंदीपर सुविधानुसार आक्रमण किया जायगा।’

राणाने मन्त्रियोंकी बात मान ली। बूंदीका नकली किला बनाया जाने लगा। बूंदीमें हाड़ा जातिके राजपूतोंका राज्य था। बूंदीके हाड़ा जातिके कुछ राजपूत चित्तौड़की सेनामें भी थे। उनकी सैनिक डुकरीके नायकका नाम कुम्मा बैरसी था। कुम्मा उस दिन बनस आखेट करके लौट रहे थे तो उन्होंने बूंदीका नकली किला बनते देखा। पृष्ठनेपर उन्हें राणाकी प्रतिष्ठा और मन्त्रियोंके सलाहकी सब बातोंका पता लग गया।

कुम्मा बड़ी धीमेपनसे अपने डेरेपर आये। उन्होंने अपनी डुकरीके सब हाड़ा राजपूत-सैनिकोंको इकट्ठा किया।

## देश-भक्ति

सम बातें बताकर वे बोले—‘जहाँ एक भी सच्चा देश-भक्त होता है, वहाँ वह अपने जीते-जी अपने देशके झंडे या अपने देशके किसी आदर्श चिह्नका अपमान नहीं होने देता । यह बूँदीका नकली किला झंडेके समान बूँदीका चिह्न बनाया जा रहा है और इसी भावसे उसे तोड़नेकी बात सोची गयी है । यह हमारी जन्म-भूमिका अपमान है । अपने जीते-जी हम यह अपमान नहीं होने देंगे ।’

ठीक समयपर राणाजी थोड़ी सेना लेकर नकली किला तोड़ने गये तो उन्होंने देखा कि कुम्मा बैरसी अपने सैनिकों-





## बड़ोंके जीवनसे शिक्षा

के साथ उस किलेकी रक्षाके लिये इधियारोंसे सजा सदा है।  
 हुम्माने राणासे कहछाया—‘हमलोग आपके सेवक हैं।  
 हमने आपका नमक खाया है। आप बूंदीपर आक्रमण  
 तो हम आपका विराग नहीं करेंगे। दूसरे किसी आक्रमणमें हम  
 आपकी रक्षाके लिये, आपकी आज्ञाका पालन करनेके लिये  
 बड़ी प्रसन्नतासे तैयार हो सकते हैं; किंतु अपनी जन्मभूमिका  
 हम इस प्रकार अपमान नहीं होस सकते। हमार जीठे-जी  
 आप इस नकली किलेको तोड़ नहीं सकते।’

राणाका क्रोध आया। बड़ा मारी युद्ध छिड़ गया। जिस  
 नकली किलेका ताड़ना राणा और उसके मन्त्रियोंन बहुत सरल  
 समझा था, उसक लिये उन्हें बड़ा मयानक युद्ध करना पड़ा।  
 हुम्मा और उनक साथियोंकी सब छापें गिर गयीं, वही राणा  
 उस नकली किलेका तोड़ सके।

किलेको तोड़कर राणाने अपनी प्रतिष्ठा पूरी कर ली;  
 किंतु हुम्मा-जैसे वीरक मरनेका उन्हें बड़ा दुःख हुआ।  
 उन्होंने हुम्माकी वीरताका सम्मान करनेके लिये बूंदीपर  
 आक्रमण करनेका विचार छड़ दिया और वहींके राणाका  
 पुत्राकर उनसे मित्रता कर ली।

हुम्मा-जैसे दृढ़-भक्त एवं वीर ही देशका स्वाधीन एवं  
 गौरवशाली बनाते हैं।

## माहाता शैसाकी ईमानदारी

माहाता शैसाका जन्म सीलोनमें हुआ था। सीलोनका पुराना नाम सिंहलद्वीप है। इसे लंका भी कहा जाता है। माहाता शैसा एक आदर्श पुरुष हो गये हैं। बचपन उनका बड़ी दरिद्रतामें बीता था। उनके पिता दिवाकर शैसा बहुत कम पढ़े-लिखे थे। जंगली जड़ी-बूटियाँ बेचकर वे अपने परिवारका भरण-पोषण करते थे। अपने पुत्र माहाता शैसाको उन्होंने थोड़ी-बहुत शिक्षा दी और वैद्यक भी सिखाया।

( ८१ )

## बच्चोंके जीवनसे शिक्षा

विस सभय दलषाकर छैसाफी सुस्थु दुई सीमानमें भकाल पढ़ा था । उस समय माहाता छैसा कबल १८ वर्षके थे । उनके ऊपर परिवारके मरण-यापणका भार पड़ गया । एक ठा वे लड़के थे, दूसरे उनके गाँवमें दूसरे भी कई बच्चे बँध थे । वे वैद्य माहातासे द्वेष रत्नत थ और रागियोंको मददकरा करते थ कि—‘माहाताका वैद्यकका कुछ भी ज्ञान नहीं है । वह तो रागियोंकी बीमारी बढ़ा देता है ।’ इन सब कारणोंसे माहाताका वैद्यकसे आ बार भाठ आने मिलत थी थे, वे भी बंद हा गये । उनको और उनके परिवारका कई बार केवल पानी पीकर रह जाना पड़ता था । उनकी माता दूसरोंका अन्न पीसती थी और उनकी बहिन फूसोंकी माछा बनाती थी, जिसे वे वच आत थ । इस प्रकार वह परिवार बड़े कष्टमें जीवन बिता रहा था ।

अचानक एक दिन सिंहलद्वीपके एक प्रसिद्ध घनीका पत्र माहाताका मिला । उस घनीका नाम लारेटा बेन्जामिन था । माहाताके पिता लारेटाके पारिवारिक चिकित्सक थे । लारेटा बीमार था और उसने माहाताका अपनी चिकित्सा करनेके लिये बुसाया था । पत्र पाकर माहाता लारेटाके गाँव गये और उसकी चिकित्सा करनेके लिये वहीं ठहर गये ।

लारेटाका एक सड़ा बगीचा था । किसी समय वह बगीचा बहुत सुन्दर रहा हागा, किन्तु उन दिनों हा उसके बीचके मकान स्तब्ध हो गये थे । बगीचेमें पास और

जंगली झाड़ियाँ उग गयी थीं। उसमें कोई आता-जाता नहीं था। माहाता जड़ी-बूटियाँ ढूँढ़ने उस बगीचेमें प्रायः जाने लगे।

एक दिन माहाता जड़ी-बूटी ढूँढ़ते उस बगीचेमें घूम रहे थे। खंडहरमें घूमते समय उनका पैर एक स्थानपर भूमिमें धँस गया। वहाँ उन्होंने ध्यानसे देखा तो एक तॉवेका हंडा पृथ्वीमें गड़ा था। माहाताने उस स्थानके आस-पामकी मिट्टी हटायी। कई हंडे वहाँ भूमिमें गड़े दिखायी पड़े। बड़े कठिन परिश्रमसे वे एक हंडेके मुखके ऊपरका ढक्कन हटा सके। उनके आश्चर्यका पार नहीं रहा। हंडा सोनेकी अशफियोंसे ऊपरतक भरा था।

माहाता बड़े दरिद्र थे। उनके सारे परिवारको कंगाली-के कारण बार-बार उपवास करना पड़ता था। उनके सामने सोनेकी मोहरोंसे भरे कई हंडे थे और उस उजाड़ बगीचेमें कोई उन्हें देखनेवाला भी नहीं था। लेकिन माहाताके मनमें लोभ नहीं आया। वे बोले—‘बेचारा लारेटो धनकी चिन्ताके कारण ही रोगी है। उसपर ऋण हो गया है। अब वह स्वस्थ हो जायगा। उसकी भूमिमें उसके पूर्वजोंका इतना धन गड़ा है, इसका उसे क्या पता था।’

माहाता उसी समय लारेटोके पास गये। लारेटो स्वयं वहाँ आया। हंडोंका धन घर पहुँच जानेपर उसने बड़ी नम्रता और आदरसे माहाताको दो सौ सोनेकी मोहरें और पाँच



सौ रुपये देना चाहा । माहात्माने कहा—'मैं आपके धन नहीं लूँगा । मैंने आपके ऊपर कोई उपकार नहीं किया है । मैंने तो एक साधारण कर्तव्यका पालन किया है ।'

लारेटोपर माहात्माकी ईमानदारी और सद्गुणबलका बड़ा प्रभाव पड़ा । आगे चलकर उसने अपनी हकलौरी पुत्रीका विवाह माहात्माके साथ कर दिया । एक पत्नीकी एकमात्र कन्यासे विवाह करके भी माहात्माने शत्रुके धनको लिया नहीं । उन्होंने परिश्रम करके ही अपना काम चलाया । अपने परिश्रम तथा उदारतासे वे सीडोनमें बहुत प्रसिद्ध और सम्मान हा गये थे ।

## दो आदर्श मित्र

सौ वर्षसे पहलेकी बात है । इंगलैंडके वेस्ट मिनिस्टर नामके प्रसिद्ध स्कूलमें दो मित्र पढते थे । एकका नाम था निकोलस और दूसरेका नाम था वेक । निकोलस आलसी, नटखट और झूठा था; परंतु वेक परिश्रमी, सीधा और सच्चा लडका था । इतना होनेपर भी वेक और निकोलसमें बहुत पक्की मित्रता थी ।

एक दिन पाठशालाके अध्यापक किसी कामसे थोड़ी देरके लिये कक्षासे बाहर चले गये । लड़कोंने पढना बंद कर दिया और वे बातचीत करने लगे । नटखट निकोलसको

पूज करने की छाती । उसने कंधों में लगा दर्पण उठाकर पटक दिया । दर्पण धूर-धूर हो गया ।

दर्पण के टूटते ही सब लड़के चौंक गये । निकोलस को भी लगा कि उससे बहुत बड़ी भूल हुई । मार पड़ने के मयसे वह अपने स्थान पर आकर पुपुषाप बैठ गया और सिर झुकाकर पढ़ने में लग गया ।

शिक्षक ने कंधों में आते ही दर्पण के टुकड़े देखे । वे बहुत क्रोध से समावके थे । बड़े क्रोध से हाँटकर उन्होंने कहा—‘यह उत्प्रात किसने किया है ? यह अपने स्थान पर खड़ा हो जाय !’

मय के मारे कोई लड़का बोला नहीं । लेकिन शिक्षक को सब में छोड़ देनेवाले नहीं थे । उन्होंने एक-एक लड़के को खड़ा करके पूछना प्रारम्भ किया । सब निकोलस की बारी आयी तो दूसरे लड़कों के समान उसने भी कह दिया—‘मैंने दण्ड नहीं तोड़ा है ।’

वेकने जब देखा कि उसका मित्र निकोलस मार पड़ने के डरसे झूठ बोल गया है तो उसने सोचा कि ‘शिक्षक अवश्य दर्पण तोड़नेवाले का पता लगा लेंगे । निकोलस का झूठ बोलने के कारण और भी मार पड़ेगी । इसलिये मुझे अपने मित्र का बचा लेना चाहिये ।’ वह उठकर खड़ा हो गया और बोला—‘दर्पण मेरे हाथ से टूट गया है ।’

दूसरे सब लड़के और निकोलस भी आश्चर्य से वेकने



मुख देखने लगे। शिक्षकने बेंत उठा लिया और बेकको सड़ासड़ पीटने लगे। बेचारे बेकके शरीरपर नीले-नीले दाग पड़ गये, किंतु न तो वह रोया और न चिल्लाया।

जब पाठशालाकी लुट्टी हुई, सब लड़कोंने बेकको घेर लिया। निकोलस रोता-रोता उसके पास आया और बोला—‘बेक! मैं तुम्हारे इस उपकारको कमी नहीं भूलूँगा। तुमने मुझे आज मनुष्य बना दिया। मैं अब कमी झूठ नहीं बोलूँगा, लज्जम नहीं करूँगा। अब मैं पढ़नेमें ही परिश्रम करूँगा।’

निकोलस सचमुच उसी दिनसे मुधर गया। वह पढ़नेमें परिश्रम करने लगा। बड़ा होनेपर उसने इतनी उन्नति



की कि वह न्यायाधीशक पदपर पहुँच गया। चासीस वर्ष बाद इंग्लैण्डमें राजतन्त्र और प्रजातन्त्रके समर्थकोंमें युद्ध हुआ। राजतन्त्रके समर्थक लोग हार गये। प्रजातन्त्रकी ओरसे उस समय कामबेल छासक था। उनकी आज्ञा थी कि राजतन्त्रके समर्थकोंको प्राण-दण्ड दिया जाय। बेकने राजतन्त्रका समर्थन किया था। युद्धमें वह बंदी हुआ। एकोविस्टरमें न्यायाधीश निकोलसक सामने उसे लाया गया। निकोलस न्यायाधीश था, उसे बेकको प्राण-दण्डकी आज्ञा सुनानी पड़ी।

बेकका प्राणदण्डकी आज्ञा सुनाकर निकोलसका हृदय व्याकुल हो गया। वह तुरंत अपने आसनसे उठकर माया और पोढ़ेपर जा चढ़ा। उसे लंदन जाना था। लंदन वहाँसे बहुत दूर था। रात्रमें उसे तीन बार पाड़े बदलने पड़े। दो रात और एक दिन वह बराबर बाड़ेकी पीठपर बैठा रहा। लंदनमें वह सीधे कामबेलके महलमें गया। अपने मित्र बेकक उपकारकी कथा सुनाकर कामबेलसे उसने मित्रके लिये क्षमा-दान माँगा। कामबेलसे क्षमा-दानका पत्र लेकर फिर वह पहिलेकी मोर्ति पोढ़ेपर दौड़ा और उसे वृष छान्ति मिली, जब बंदीपरमें बेकके हाथमें क्षमा-दानका वह पत्र उसने दे दिया। दोनों मित्र चासीस वर्ष बाद फिर गले मिले।

## वचनका पालन

स्पेन देशके एक छोटेसे गाँवमें एक माली अपने बगीचेको सींचने और पेड़-पौधोंको ठीक करनेमें लगा था। उसी समय एक मनुष्य दौड़ता हुआ बगीचेमें आया। वह मनुष्य लंबा था, उसका सिर नंगा था और बाल बिखरे हुए थे। उसने एक कोट पहन रखा था। बगीचेके स्वामीके सामने आकर हाथ जोड़कर गिड़गिड़ाता हुआ वह बोला—‘आप मेरी रक्षा कीजिये। दिन भरके लिये मुझे कहीं छिपा दीजिये। लोग मेरे पीछे पड़े हैं। वे मुझे मार डालना चाहते हैं।’

वह आदमी थर-थर काँप रहा था और भयके मारे बार-बार पीछेकी ओर मुड़कर बगीचेके फाटककी तरफ देख रहा था। बगीचेके स्वामीको उसपर दया आ गयी। उन्होंने उसे एक कोठरी दिखाकर कहा—‘उसमें रद्दी फावड़े, टांकारियाँ तथा दूसरा सामान पड़ा है। तुम उसीमें छिपकर बैठ जाओ। मैं किसीको तुम्हारा पता नहीं बताऊँगा। रातको अँधेरा होनेपर तुम्हें यहाँसे निकाल दूँगा।’

थोड़ी देरमें कुछ लोग एक युवककी मृत देह उठाये वहाँ आये। बगीचेके स्वामीने उस युवकको देखा और ‘वेटा ! वेटा !’ कहकर रोता हुआ उससे चिपट गया। वह युवक उसका पुत्र था। आज सवेरे वह अकेले ही घरसे धूमने निकला था।

जो लोग युवककी मृत देह ले आये थे, उन्होंने बताया—‘गाँवके बाहर केवलियर जातिके एक मनुष्यने इसे

गला घोटकर मार डाला है। वह दृष्ट इसे पटककर इसी छातीपर बैठा इसका गला दबा रहा था। हमसोय दाके किंतु वह मागकर अपने गाँवमें ही कहीं छिप गया। उसे बहुत दुःख है कि हमारे पहुँचनेमें देर हो गयी। उसके पुत्रके प्राण हम नहीं बचा सके।'

कैवेलियर जाति और स्पेनके दूसरे लोगोंमें बहुत थी। कैवेलियर जातिक लोग दूसरोंको इसी प्रकार छिन्न मार दिया करते थे। बगीचेके स्वामीका उन लोगोंने, जो उसके पुत्रकी देह ले भाये थे, हत्यारका रूप-रंग और उसके कोटका रंग बताया। बगीचेका स्वामी सिर पकड़कर बैठ गया। वह समझ गया कि जिस मनुष्यको उसने कठरीमें छिया रखा है, वही उसके पुत्रका हत्यारा है और हत्या करके पकड़े जानेके मयसे यहाँ छिया है। लेकिन उस हत्यारेके सम्बन्धमें एक क्षण भी बगीचेके स्वामीने नहीं कहा।

दिन का अपने पुत्रकी देहको कबमें पहुँचाने, राने और घरपर सान्त्वना देने जानेवालोंकी बातें सुननेमें बीत गया। रात हुई, अन्धकार फैला। जब सब लोग सो गये तो बगीचेका स्वामी अपने घरसे बगीचे आया। उसने वह कोठरी खोली और उसमें छिपे मनुष्यसे कहा—'तुम्हें पता है कि दिनमें तुमने जिस मुषककी हत्या की है, वह मेरा पुत्र था।'

हत्यारा काँपने लगा। मयके मारे उससे बोझ नहीं गया। उसने समझ लिया कि अब उसके प्राण नहीं बच सकते। लेकिन बगीचेके स्वामीने उसे निर्मय करते हुए



कहा—‘डरो मत ! मैंने तुम्हें शरण दी है और तुम्हारी रक्षाका वचन दिया है । मैं अपने वचनका पालन करूँगा । मेरे खच्चरोंमेंसे एक खच्चर ले लो और उसपर चढ़कर रात-ही-रात यहाँसे भाग जाओ ।’

हत्यारा उस वगीचेके स्वामीके पैरोंपर गिर पड़ा और फूट-फूटकर रोने लगा । वगीचेके स्वामीने उसे उठाया और कहा—  
‘मेरा मरा पुत्र अब लौट नहीं सकता । तुम व्यर्थ देर मत करो ।’

अपने वचनके पालनके लिये अपने पुत्रके हत्यारेको भी क्षमा करनेवाले ऐसे पुरुष ही संसारमें महापुरुष कहे जाते हैं ।

## फिलिप सिडनीकी उदारता

जुटेफन नामक स्थानमें अंग्रेजी-सेना शत्रुओंसे टकरा रही थी। शत्रुओंकी संख्या अधिक थी। लेकिन अंग्रेज-सेना-नायक फिलिप सिडनीकी वीरता एवं उत्साहक कारण शत्रुओंकी एक भी चाल चल नहीं सकी। उन्हें हारकर पीछे हटना पड़ा।

अंग्रेजी-सेनाकी जीत का हुआ किंतु उसके बहुत-से सैनिक घायल होकर और कुछ मरे हुए पड़े थे। आठों मर गये थे, वे भी थक गये थे और घायल भी हो चुके थे। सेनानायक फिलिप सिडनीकी जाँचमें गाड़ी लगी थी। उनकी जाँचकी इड़ी टूट गयी थी। वे दूसरे सैनिकोंके बीचमें घायल होकर भूमिपर पड़े थे।

जब किसीके शरीरसे बहुत-सा रक्त निकल जाता है, तब उसे बहुत प्यास लगती है। सिडनी साहबक पलसे बहुत रक्त निकल गया था। प्याससे उनका गला सूख रहा था। उन्होंने अपनी पानीकी बातल निकाली। उसमें बहुत धाढ़ा पानी था। लेकिन जैसे ही वे पानी पीन चले, उनकी दृष्टि अपने पास पड़ा एक सैनिकपर पड़ी। सैनिक उस पानीकी बातलको ही एकटक देख रहा था।

घायलोंको ठठानेवाले स्वयंसेवक कबतक आवेंगे, यह पता नहीं था। उनके आगेमें देर भी हो सकती थी। सिडनी साहबका घंट प्याससे सूख रहा था। ऐसा लगा था कि पानी न मिला तो प्राण निकल ही आवेंगे। लेकिन

## फिलिप सिडनीकी उदारता

उस सैनिकको पानीकी बोतलकी ओर एकटक देखते देखकर उन्होंने समझ लिया कि वह सैनिक भी बहुत प्यासा है। मय और सकोंचके कारण अपने सेना-नायकसे वह पानीकी याचना करनेका साहस नहीं कर पाता।

उस सैनिकको भी गोली लगी थी। उसके शरीरसे भी बहुत रक्त निकल गया था। वह सचमुच बहुत प्यासा था।



फिलिप सिडनी बड़े कष्टसे खिसककर उसके पास पहुँचे और यह कहते हुए उन्होंने बोतलका पूरा पानी उसके मुखमें डाल दिया कि—‘मेरी अपेक्षा तुम्हें इस पानीकी अधिक आवश्यकता है।’

एक साधारण सैनिकके लिये ऐसी उदारता एवं त्याग दिखानेवाले सेना-नायक धन्य हैं।

## राजा मणीन्द्रचन्द्रकी उदारता

बंगालमें गुप्फरा एक छोटा-सा स्टेसन है। एक दिन रेसगाड़ी आकर स्टेसनपर खड़ी हुई। उतरनेवाले स्ट-पट उतरने लग और चढ़नेवाले दौड़-दौड़कर गाड़ीमें चढ़ने लग। एक बुढ़िया भी गाड़ीसे उतरी। उसने अपनी गठरी स्विस्-कम हिम्बके दरवाजेपर लो कर ली थी; किंतु बहुत बेछा-कम भी उतार नहीं पाती थी। कई लोग गठरीका ठाँवते हुए हिम्बेमें चढ़ और हिम्बसे उतरे। बुढ़ियाने कई लोगोंसे बड़ी दीनतासे प्रार्थना की कि उसकी गठरी उसके सिरपर उठाकर रख दें; किंतु किसीने उसकी बातपर ध्यान नहीं दिया। ठाँग ऐसे चले जाते थे, माना बहिरे हों। गाड़ी छूटनेका समय हा गया। बेचारी बुढ़िया इधर-उधर बड़ी व्याकुलतासे दम्बने लगी। उसकी आँखोंसे टप-टप आँसू गिरने लगे।

एकएक प्रथम श्रेणीके हिम्बेमें बैठे एक सन्जनकी दृष्टि बुढ़ियापर पड़ी। गाड़ी छूटनेकी घंटी बज चुकी थी; किंतु उन्होंने इसको परवा नहीं की। अपने हिम्बेसे बे-छीघतासे उतर और बुढ़ियाकी गठरी उठाकर उन्होंने उसके सिरपर रख दा। वहाँसे बड़ी छीघतासे अपने हिम्बेमें लाकर जैसे ही वे बैठे, गाड़ी चल पड़ी। बुढ़िया सिरपर गठरी



लिये उन्हें आशीर्वाद दे रही थी—‘बेटा! भगवान तेरा भला करें।’

तुम जानते हो कि बुढ़ियाकी गठरी उठा देनेवाले सज्जन कौन थे? वे थे काशिम बाजारके राजा मणीन्द्रचन्द्र नन्दी, जो उस गाड़ीसे कलकत्ते जा रहे थे। सचमुच वे राजा थे; क्योंकि सच्चा राजा वह नहीं है जो धनी है या बड़ी सेना रखता है। मन्त्रा राजा वह है, जिसका हृदय उदार है, जो दीन-दुखियों और दुर्बलोंकी सहायता कर सकता है। ऐसे सच्चे राजा बननेका तुममेंसे सबको अधिकार है। तुम्हें इसके लिये प्रयत्न करना ही चाहिये।



## अपना काम आप करनेमें लाज केली ?

एक बार एक दून बंगालमें एक बहाली स्टेशनपर स्त्री गाड़ीके रुकते ही एक सज्ज धजे युवकने 'कुली ! कुली !' पुकारना प्रारम्भ किया । युवकने बढ़िया पसबून पहन रखा था, पतलूनक रंगका ही उसका फाट था, सिरपर रेश्मा, गल्लमें टाई बँधी थी आर उसका पूरा चमचम चमक रहा था ।

बहालके स्टेशनपर कुली सा हाते नहीं । बबारा युवक बार-बार पुकारता था आर इधर-उधर ईरान हाकर देखता था । उसी समय वहाँ सादे खन्ड कपड़े पहिने एक सज्जन आये । उन्होंने युवकका सामान उतार लिया । युवकने उनका कुली समझा । वह झोंकते हुए बोला—'तुमलाग बे सुत हाते हा । मैं कपड़े पुकार रहा हूँ ।'

उन सज्जनने कोई उत्तर नहीं दिया । युवकके पास हाथमें ल चलनेका एक छाटा बक्स ( हैंड बेग ) था और एक छाटा-सा बंदल था । उसे लेकर युवकके पीछे-पीछ वे उसके चरतक गए । पर पहुँचकर युवकने उन्हें देनेके लिये पैसे निकाले । लेकिन पैसा लेनेके बगले वे सज्जन पीछे झटके हुए बाले—'धन्यवाद !'

युवकका बड़ा आश्चर्य हुआ । वह केसा कुली है कि बोझा हाकर भी पैसा नहीं लेता और उल्टे धन्यवाद देता है । उसी समय वहाँ उस युवकका बड़ा मार्ग आ गया । उसने जो उन सज्जनकी ओर देखा था ठक-से रह गया । उसके मुससे केवल इतना निकला—'आप !'

अपना काम आप करनेमें लाज कैसी ?



जब उस युवकको पता लगा कि जिसे उसने कुली समझकर डाँटा था और जो उसका सामान उठा लाये थे वे दूसरे कोई नहीं, वे तो बंगालके प्रसिद्ध महापुरुष पं० ईश्वरचन्द्र विद्यासागरजी हैं, तो वह उनके चरणोंपर गिर पड़ा और क्षमा माँगने लगा ।

ईश्वरचन्द्रजीने उसे उठाया और कहा—‘इसमें क्षमा माँगनेकी कोई बात नहीं है । हम सब भारतवासी हैं । हमारा देश अमी गरीब है । हमें अपने हाथसे अपना काम करनेमें लज्जा क्यों करनी चाहिये । अपने हाथसे अपना काम कर लेना तो सम्पन्न देशोंमें भी गौरवकी बात मानी जाती है ।’

## सर गुरुदासकी मातृ भक्ति

उस समय भारतमें अंग्रेजी राज्य था। बहुत बोढ़े-से भारत वासी कैसे सरकारी पदोंपर नियुक्त हो सके थे। सर गुरुदास बन्यापाभ्याय उस समय कलकत्ता हार्बरपोर्टके न्यायाधीश ( बड़े जज ) थे और साथ ही कलकत्ता-बिम्बियाछात्रके ब्रह्मस चान्सलर ( मुख्य कुलपति ) भी थे।

एक बार सर गुरुदास हार्बरपोर्टमें बैठे कार्य सुकदमा सुन रहे थे। उसी समय एक बुढ़िया वहाँ आयी। उस बुढ़ियाने बचपनमें सर गुरुदासको दूध पिलाया था। वह उनकी धाय थी। अब अपने देहावमें लगी गयी थी। बहुत दिनोंसे वह कलकत्ते नहीं आयी थी। इस बार ग्रहण पड़नेसे वह गङ्गास्नान करने कलकत्ते आयी थी। गङ्गास्नान करके उसके मनमें

आया कि 'अपने गुरुदाससे मिलती जाऊँ ।' लोगोंसे पूछती-पूछती वह हाईकोर्ट चली आयी थी ।

देहातकी एक गरीब बुढ़िया मैले कपड़े पहने आयी थी । गङ्गास्नान करनेसे उसके कपड़े भीगे थे । उसने सूखे कपड़े भी नहीं पहिने थे । हाईकोर्टका चपरासी उसे कमरेके भीतर नहीं जाने देता था और वह उससे हाथ जोड़कर कह रही थी—'मैया ! मुझे अपने गुरुदाससे मिल लेने दे ।'

अचानक सर गुरुदासकी दृष्टि दरवाजेकी ओर चली गयी । वे न्यायाधीशके आसनसे झटपट खड़े हो गये । उनको आते देखकर चपरासी एक ओर हट गया । सर गुरुदासने भूमिमें लेटकर उम्र मैली-कुचैली गरीब बुढ़ियाको दण्डवत् प्रणाम किया । सब लोग हक्के-बक्के से देखते रह गये । देहाती बुढ़िया क्या जाने कि हाईकोर्ट क्या होता है और जज क्या होता है । उसकी तो दोनों आँखोंसे आँसूकी धारा चलने लगी । उसने कहा—'मेरा गुरुदास ! जीता रह वेटा !'

सर गुरुदासने सबको बताया—'ये मेरी माता हैं । इन्होंने मुझे दूध पिलाया है । अब आज मुकदमा चंद रहेगा । मैं इन्हें लेकर घर जा रहा हूँ ।' उस बुढ़ियाको जस्टिस सर गुरुदास आदरपूर्वक अपने घर ले गये । वहाँ उन्होंने उसका खूब आदर-सत्कार किया ।



एक पिछानेवाली धाय भी माता थी है । जो इतने बड़े धम होकर धायका भी इतना आदर करते थे, वे अपनी माता स्वर्णमणिदेवीका कितना आदर करते होंगे । जो लोग पद लिखकर और ऊँचे पद पाकर अपने माता-पिता तथा पर-गौरव के बड़ हागोंका आदर नहीं करते, वे तो जोड़े स्वभावके कहे जाते हैं । अच्छे पुरुष वही हैं जो पद, विद्या और बड़ाई पाकर भी अभिमान नहीं करते । वे सदा नम्र बने रहते हैं और अपनेसे बड़ोंका पूरा आदर करते हैं ।



## ईमानदार व्यापारी

कलकत्तेमें किरानेका थोक व्यापार करनेवाला एक व्यापारी रहता था । उसका नाम रामदुलार था । रामदुलारके पिता पहले गरीब थे । बचपनमें ही रामदुलारके पिता परलोक चले गये थे । बड़े कष्ट और परिश्रमका जीवन बिताकर रामदुलारने धन कमाया और व्यापार जमाया था । लेकिन व्यापारमें वह बहुत ईमानदार और दयालु था ।

एक बार काली मिर्चका भाव बहुत घट गया । रामदुलारके

पास बहुत-से बारे काली मिर्च थीं, किंतु उन्होंने घटे मात्रमें उन्हें बेचा नहीं। उन्हीं दिनों एक यूरोपियन उनके पास आया। उसने रामदुलारसे कहा—‘मेरे पास बहुत काली मिर्च है। क्या तुम मेरे कुछ बारे अपने पास रखकर मुझे थोड़े रुपये दोगे ? मुझे इस समय रुपयोंकी बहुत आवश्यकता है।’

रामदुलारने कहा—‘मैं बारे रखकर उपार रुपये देनेका काम नहीं करता—आप चाहें तो मैं आपके बार स्वीदकर उनके दाम दे सकता हूँ।’

यूरोपियनने समझा कि काली मिर्चका भाव बढ़नेकी सम्भावना है, इसीसे यह बड़ा व्यापारी आदमके घटे मात्रमें मेरी मिर्च स्वीदना चाहता है। लेकिन उसे रुपयोंकी आवश्यकता थी। वह बोला—‘अब तुम मेरे थोड़े रखकर उपार रुपये नहीं देते, तो इन्हें स्वीद ही लो। मेरा काम रुपयोंके बिना नहीं चल सकता।’

रामदुलारने उसके मिर्चके थोड़े स्वीद लिये और दाम दे दिये। दो-तीन दिन बाद काली मिर्चका भाव बढ़ गया। रामदुलारने बड़े भावमें अपनी काली मिर्चके थोड़े और उस यूरोपियन व्यापारीसे स्वीदी काली मिर्च भी बेच दी। उन्हें खूब लाभ हुआ।

उस यूरोपियनको फिर रुपयोंकी आवश्यकता हुई। वह अपने पास बचे काली मिर्चके थोड़े लेकर फिर रामदुलारके

पास आया । रामदुलारने उसे देखते ही कहा—‘साहब ! मैं आपका रास्ता ही देख रहा था, आप क्या फिर मिर्च बेचेंगे ?’

यूरोपियन बोला—‘हाँ, मुझे रुपयोंकी फिर आवश्यकता है । तुम कृपा करके मेरे ये बोरे भी खरीद लो ।’

रामदुलारने बोरोंकी काली मिर्च तौला ली और हिसाब करके रुपये दे दिये । यूरोपियनको पता नहीं था कि काली मिर्चका भाव बढ़ गया है । उसने रुपये गिने और आश्चर्यसे कहा—‘तुम अपना हिसाब फिर देखो । तुमने मुझे बहुत अधिक रुपये दिये हैं ।’





## बड़ोंके जीवनसे शिक्षा

रामदुत्तारने कहा—‘हिसाबमें भूल नहीं है। आपको पता नहीं है कि काली मिर्चका मात बढ़ गया है; किंतु आपके अनजानपनेसे छाम उठाना तो बेईमानी है। मैं आपको पास देना नहीं चाहता।’

यूरोपियनने काली मिर्चका उस समयका मात पूछा और कागज-पेन्सिल लेकर हिसाब करने लगा। उसने रुपये गिने और कहा—‘तुमने अपने हिसाबमें अवश्य भूल की है। रुपये बहुत अधिक हैं।’

रामदुत्तारने फिर कहा—‘रुपये अधिक नहीं हैं। हिसाबमें भूल भी नहीं है। पहली बार आप जब मुझे काली मिर्च दे गये थे तो मात कम था। पीछे मात बढ़ गया और मैंने बढ़े मातमें वह मिर्च बेच दी। उस दिन आप मिर्च बेचने नहीं आये थे। रुपयेकी आवश्यकतासे विवश होकर आपको मिर्च बेचनी पड़ी थी। आपकी विवशतासे यदि मैं छाम उठाऊँ तो यह भी बेईमानी और निर्दयता होगी। उस मिर्चमें मात बढ़नेपर जो रुपये अधिक आये वे आपके ही हैं। मैं उन्हें ही आपका दे रहा हूँ। वे रुपये लौटानेके लिये कई दिनसे मैं आपको पता लगा रहा था।’

यूरोपियन रामदुत्तारकी ईमानदारी देखकर आश्चर्यमें पड़कर बोला—‘भारतीय व्यापारी यसा ईमानदार होता है?’

## अद्भुत क्षमा

एक युवक था, उसका नाम था किशोर । वह अपने घरसे व्यापारके लिये निकला था । रास्तेमें एक व्यापारीसे उसकी मेंट हो गयी । दोनों उस दिन साथ-साथ चले और संध्याको एक ही धर्मशालामें पास-पास सो गये । दूसरे दिन किशोर जल्दी उठा । व्यापारीको उसके साथ नहीं जाना था । वहाँसे दोनोंको अलग-अलग मार्ग पकडना था । इसलिये किशोर चल पड़ा । धूप निकलनेसे पहले वह कुछ रास्ता पार कर लेना चाहता था ।

किशोर थोड़ी दूर गया था कि पीछेसे दौड़ते पुलिसके सिपाही आये । रातमें किसीने धर्मशालामें उस व्यापारीकी हत्या कर दी थी । पुलिसने किशोरकी तलाशी ली तो उसकी गठरीमेंसे रक्तमें डूबी एक कटार निकली । किशोरको बड़ा आश्चर्य हुआ । पुलिसने उसे बंदी कर लिया । उसने अपने-को सर्वथा निर्दोष बताया; किंतु उसकी बातपर अब कौन विश्वास करता । उसके पास अपने आठ हजार रुपये थे । सवने समझा कि उसने व्यापारीको मारकर ये रुपये छीने

है। अदालतने उसे आजीवन कारागारका दण्ड दिया।

किशोर जेल चला गया। वह बहुत सीधा और परिश्रमी था। जल्दके अधिकारी और दूसरे बंदी उसमें प्रमत्त रहते थे। बरस-पर-बरस बीतन लगे। वह बुढ़ा हो गया। उसके बाल पक गये। छरीरमें झुर्रियाँ पड़ गयीं।

एक दिन कुछ नये बंदी जेलमें आये। जिन नये बंदी जेलमें आते हैं ता पुराने बंदी उनसे उनका परिचय जेलमें मानकर कारण पूछते ही हैं। पहलेपर पता लगा कि हरदयाल नामका एक बंदी उन नये बंदियोंमें उसी गाँवका है, जिस गाँवका किशोर था। किशोरने उससे अपने बारे में सागोका हाल-चाल पूछा। हरदयालने भी किशोरका परिचय पूछा; क्योंकि पढ़ होनेके कारण अब किशोर पहचाना नहीं जाता था।

किशोरका पहचानकर हरदयाल आश्चर्यमें पड़ गया। किशोरने उससे पूछा—‘मार्द ! तुम तो बाहरसे आये हो। कुछ पता लगा कि उस व्यापारीका हत्यारा कौन था ?’

अब ता हरदयाल चौंका। वह बोला—‘रक्तसे सनी कटार जिसकी गळीसे मिले, उसे छेड़कर दूसरा कौन हत्यारा हो सकता है।’

किशोर चुप हो गया। लेकिन ‘बोरकी दाढ़ीमें तिनका’ की कड़ावत है। हरदयालको लगा कि किशोर जान गया

हैं कि व्यापारीका हत्यारा हरदयाल है। कहीं किशोर यह बात जेलके अधिकारियोंको बता न दे, इस भयसे हरदयालने उसकी हत्या कर डालनेका निश्चय किया।

अब हरदयाल धीरे-धीरे किशोरके कमरेकी दीवालमें सेंध बनाने लगा। एक दिन रातमें दीवाल फोड़कर वह किशोरके कमरेमें पहुँच गया और उसकी छातीपर चढ़ बैठा। लेकिन उसी समय रातको पहरा देनेवाले सिपाहीके आनेकी आहट मिली। हरदयाल सेंधके रास्ते झटपट भाग गया।

दूसरे दिन जेलमें हलचल मची। किशोरके कमरेमें बाहरसे किसीने सेंध लगायी थी। पहरेका सिपाही कहता था कि किशोरकी छातीपर चढ़े एक आदमीको उसने देखा था जो झटपट भाग गया। जेलरने किशोरसे पूछा तो वह बोला—‘मैं उसे जानता तो हूँ; किंतु उसका नाम नहीं बताऊँगा। उसने मेरा अपराध किया और मैंने उसे क्षमा कर दिया।’

जब किशोर जेलरके पाससे लौटा, हरदयाल आकर उसके पैरोंपर गिर पड़ा। उसने रोते हुए कहा—किशोर ! तुम देवता हो। तुम मुझे क्षमा कर दो। व्यापारीकी हत्या मैंने ही की थी। मैं उसी दिन तुम्हारी भी हत्या करना चाहता था, परंतु मुझे लगा कि धर्मशालामें कोई जाग उठा



है। मैंने कट्टर तुम्हारी गठरीमें छिपा दी और भगा गया।  
कल रात भी मैं तुम्हारी इस्पा करने गया था। अब मैं अपना  
अपराध स्वीकार कर लूंगा। तुम जेलसे छूट जाओगे।'

किशोर बाला—'भाई! मैंने तुम्हें धमा कर दिया है।  
मगधान् तुम्हें धमा करें। मेरी जेल तो बेसे ही पूरी हो  
गयी। मैं मगधान्के पास जाता हूँ।'

अपने इतने बड़े अपराधीको सरसतासे धमा कर देने  
वाला किशोर हैसिये-हैसिये खरीर छोड़कर मगधान्के डोकड़ों  
बैठा गया।



## जापानी सैनिकोंकी देशभक्ति

जापानके लोग अपनी देश-भक्ति और राज-भक्तिके लिये प्रसिद्ध हैं। अपने देशके लिये हँसते-हँसते प्राण दे देना जापानके लोग बड़े गौरवकी बात मानते हैं। एक बार रूस और जापानमें युद्ध हुआ था। रूस-जैसे बड़े देशको जापानने उस बार हरा दिया था। उस युद्धमें जापानी सैनिकोंने वीरताके बड़े-बड़े काम किये थे। उनमेंसे दो उदाहरण नीचे दिये जा रहे हैं।

( १ )

एक किलेपर रूसी-सेनाका अधिकार था। किलेके चारों ओर गहरी खाई थी और उसमें पानी भरा हुआ था। खाईके ऊपरका पुल रूसी लोगोंने तोड़ दिया था। किलेमें रूसके थोड़े-से सैनिक थे; किंतु खाईको पार किये बिना किलेपर अधिकार नहीं हो सकता था। युद्धमें उस किलेका बहुत महत्त्व था। जापानी सेनापतिके पास खाईपर पुल बनानेका सामान नहीं था। डर यह था कि दूसरे दिन और रूसी सेना वहाँ आ जायगी।

सेनापतिने कुछ सोचकर सैनिकोंसे कहा—‘इस खाईको मनुष्योंके शरीरसे भर देनेको छोड़कर दूसरा कोई उपाय नहीं है। जापानके लिये जो प्रसन्नतासे अपना बलिदान करना चाहें वे दो पद आगे बढ़ें।’

पूरी-की-पूरी सेना दो पद आगे बढ़ आयी। एक भी सैनिक ऐसा नहीं था, जो प्राण देनेमें पीछे रहना चाहता हो। सेनापतिने सबको नम्र बोलनेको कहा। उसके बाद उसने आज्ञा दी कि प्रति पाँचवाँ सैनिक कपड़े उतार दे और हथियार रखकर

( १०९ )

## बड़ोंके जीवमसे शिक्षा

स्वार्थमें छूट पड़े। एकके ऊपर एक जापानी सैनिक उस स्वार्थमें घड़ाघड़ छूटने लगे। स्वार्थ उनके शरीरसे मर गयी।



अपने देश मक्क बीर सैनिकोंकी लाशोंके पुसपरसे जापानी सेना और उनकी मारी लाशोंने पुस पार फरके उस कित्तेपर अधिकार कर लिया।

( २ )

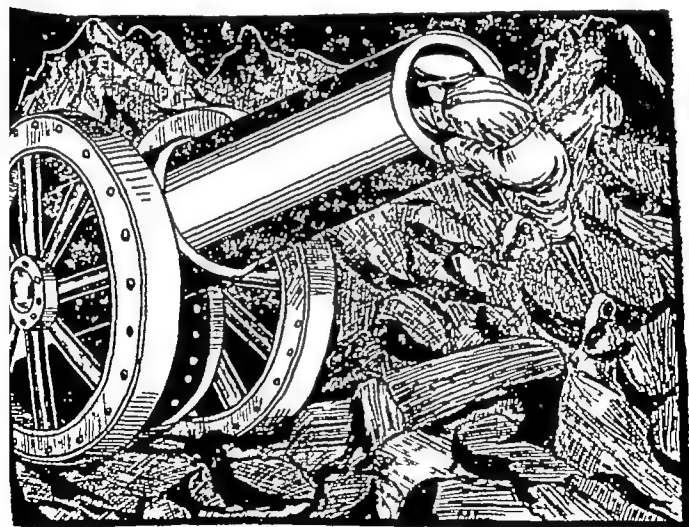
रूस-जापानके उसी युद्धकी बात है। रूसकी सेनाने एक पहाड़ीपर आक्रमण किया। उस पहाड़ीपर जापानके घाड़-से सैनिक और एक मारी तोप थी। रूसी सैनिक उस तोपपर अधिकार करना चाहते थे, क्योंकि उनके पास वहाँ

( ११० )

## जापानी सैनिकोंकी देशभक्ति

जपानी बड़ी तोप नहीं थी। रूसके सैनिकोंका आक्रमण बहुत ग्यानरु था। वे संख्यामें बहुत अधिक थे। जापानी सेनाको पीछे हटना पडा। वे अपनी भारी तोप हटा नहीं सके। उस गोप तथा पहाड़ीपर रूसी सेनाने अधिकार कर लिया।

उस तोपको चलानेवाला जो जापानी तोपची था, उसे यह बात सहन नही हुई कि उसकी तोपसे शत्रु उसीके पक्षके सैनिकोंके प्राण ले। रातमें बिना किसीको बताये वह पेटके बल सरकता, छिपता उस पहाड़ीपर चढ गया। वह उस



तोपके पास तो पहुँच गया, किंतु तोपको हटाने या नष्ट



## बड़ोंके जीपनसे शिक्षा

करनेका उसके पास कोई उपाय नहीं था । अन्तमें वह उस तापकी नलीमें घुस गया ।

रातमें वहाँ बरफ पड़ी । तापकी नलीमें घुसे तापभीमे ऐसा लगता था कि सर्दिके मार उसकी नसोंके भीतर रक्त समठा सा रहा है । उसकी एक-एक नस फट्टी जा रही थी । सारे शरीरमें मरकट पीड़ा हो रही थी । फिर भी वह दौड़-पर-दौड़ दबाये वहाँ चुपचाप पड़ा रहा ।

उपेरा हुआ । रूसी सैनिक तापक पास आये । उन्होंने तापकी परिस्थिती सेनेका निष्पत्ति किया । तोपमें गालन-वास्टर मरा गया । जैसे ही ताप छूटी उसकी नलीमें घुसे आपानी सैनिकक पिच्छड़ उड़ गये और तापके सामनेका बूझ रक्तसे छाँट हा गया । तापकी नलीसे रक्त निकल रहा था । रूसी सैनिकोंने वह रक्त दस्ता से कहने लग-‘ऐसा लगता है कि तोप छोड़कर जाते समय आपानी साग इसमें बह प्रेस बैठ गये हैं । वह अब रक्त उगल रहा है । आगे पता नहीं क्या करेगा, यहाँसे भाग चलना चाहिये ।’

प्रतके मयसे रूसी सैनिक वह ताप वहीं छोड़कर उस पहाड़ीसे भाग गये । एक आपानी तापभीने अपना बसिदान करके वह काम कर दिखाया जो एक सेना नहीं कर सकती थी ।





बीदरि:

## बाल-साहित्यकी कुछ पुस्तकें

- बड़ोका जीवमन्त्र शिक्षा—[भाग १ हाथमें है] पुस्तक-संख्या ११९। )  
पिताकी सीख—पुस्तक-संख्या १५२ गुजर मुक्तपुस्तक मूल्य १- )  
पढ़ो समझो और कपो—[नवी पुस्तक] पुस्तक-संख्या १४८ मूल्य १- )  
बोली कहानियाँ—पुस्तक-संख्या ५९, विद्या मुक्तपुस्तक मूल्य १- )  
उपयोगी कहानियाँ—पुस्तक-संख्या १ ४ हाथमें मुक्तपुस्तक मूल्य १- )  
हिंदी बाइबेलोपी धिगुनाठ—[भाग १] पुस्तक-संख्या ४ मूल्य १- )  
" —[भाग २] पुस्तक-संख्या ४ मूल्य १- )  
" पढ़ो दोषी (कथा १ के लिये) पुस्तक-संख्या १४ मूल्य १- )  
" दूतरी दोषी (कथा २ के लिये) पुस्तक-संख्या ८८ मूल्य १- )  
मकरांड मुख—पुस्तक-संख्या ४८ दो रंगीन चित्र मूल्य १- )  
मार्चमा—उपनिषद् पुस्तक-संख्या ५९ मूल्य १- )  
मार्चमा—उपनिषद् पुस्तक-संख्या १ ४ मूल्य १- )  
बाइ-शिक्षा—उपनिषद् पुस्तक-संख्या १४ मूल्य १- )  
वीणा-भजन-दोहा-संग्रह—पुस्तक-संख्या ४८ मूल्य १- )  
काव्य्य समझ और सुख—पुस्तक-संख्या १२ मूल्य १- )

ये पुस्तकें बाइबेलोके लिये सरल समझानेवाली  
भाषासे परिपूर्ण और सस्ती हैं ।

अन्य पुस्तकोंकी जानकारीके लिये सूचीयत्न कक्षा  
मुफ्त मँगवाये ।

पत्र—गीताप्रस, पो० बीकान, (गोरखपुर)

